



PROJETO COLETIVO

ENSINO MÉDIO 2017

O que você faz com o que você sonha?

Mesas Temáticas

Mesa sobre Política

Eduardo Montechi Valladares - Doutor e mestre em História Social pela USP, bacharel e licenciado em Filosofia pela USP, bacharel e licenciado em História pela PUC-SP. Roteirista do filme "Nós aqui estamos por vós esperamos".

Carmem Silva - Coordenadora Geral do MSTC: Movimento dos sem teto do Centro. Participou do filme "Era o Hotel Cambridge".

Leonardo Carvalho Cordeiro - Músico, estudante de Filosofia e professor. Experiência política no grêmio escolar, mantendo-se sempre próximo do movimento secundarista. Sem se identificar com organizações tradicionais, aproximou-se do Movimento Passe Livre. Atua, junto a colegas, na organização dos trabalhadores da educação.

Mesa sobre Gênero

Miriam Chnaiderman - Psicanalista e Cineasta. Graduada em Psicologia pela Universidade de São Paulo (USP), fez mestrado em Comunicação e Semiótica na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP) e possui doutorado em Artes.

Priscila Akemi Beltrame - Advogada, bacharel, mestre e doutora em Direito Penal pela Faculdade de Direito da USP. É coordenadora

nacional do CLADEM Brasil - Comitê da América Latina e do Caribe de Defesa dos Direitos da Mulher.

Mesa sobre Vulnerabilidades

Maria Rita Khel - Formada em Psicologia pela USP e mestre em Psicologia Social. É psicanalista e escritora. Foi membro da Comissão Nacional da Verdade.

Tamara Neder Collier - Assistente Social com experiência há 10 anos em prevenção do uso de drogas e redução de danos. Pesquisadora em drogas e Direitos Humanos pela PUC-SP. Militante do coletivo Craco Resiste.

Aulas Especiais

El concepto de género en las ciencias sociales

Professora Andrea Pizzutiello

La discusión sobre sexo, género, identidad de género, expresión de género y orientación sexual. Los argumentos “naturales” de la biología para el combate a la “ideología de género”. Los Derechos humanos y la declaración de la ONU sobre orientación sexual e identidad de género.

Sem lenço, nem documento

Professor Antônio Carlos de Carvalho

Sabemos que a juventude é perigosa. Não há governante no mundo que menospreze o papel dos jovens na sociedade. Os que o fazem podem perder o

cargo ou a cabeça. É por isso que os governos procuram controlar ou cooptar essa força em seu benefício. Mas em alguns momentos os jovens saem do controle e põem o mundo de pernas para o ar. Essa aula tem esse objetivo: mostrar como a juventude pode ser controlada, cooptada e, principalmente, transformadora do mundo em que vivemos.

Revolução e Cotidiano

Professor Marlito de Sousa Lima

Reflexão sobre cotidiano e revolução a partir das obras de Agnes Heller: *O Cotidiano e a História* e *Para Mudar a Vida – Felicidade, Liberdade e Democracia*. Cotidiano como categoria ética e política, como lugar em que se reproduzem as formas de dominação e exploração, portanto, lugar vital para construção de novas relações, que gerem novos sujeitos da história, novas formas de organização e individuação. Lugar de uma revolução silenciosa.

Oficinas dos alunos

Caetano Falcão - Reflexão que articula ideias encontradas nos livros *A ideologia da competência*, Marilena Chauí e *O tempo e o cão: A atualidade das depressões*, Maria Rita Kehl. O ponto de partida é a forma como se produz conhecimento, tendo como referência a experiência pessoal em conciliar caminhos conceituais encontrados nas duas pensadoras: o ser social e o sujeito singular (o projeto coletivo implica para o estudante esse problema). A reflexão passa também pela análise da universidade brasileira, dos meios de comunicação e da posição depressiva; objetos de reflexões relacionadas ao cotidiano equipano, que demonstram efeitos do que se pode chamar de capitalismo neoliberal, também analisado de modo amplo.

Yacov Kilsztajn, Alice Rocha Castanho e Ana Paula Lescano - O jovem está em constante processo de formação. Espaços de grupos estudantis, como o **Grêmio** e o **Coletivo Feminista** são grandes oportunidades formativas para o desenvolvimento crítico e político. O grupo **INFLAMA** – Frente dos Estudantes das Escolas Particulares - perdeu força. O Jornal do Grêmio, em três anos, teve somente uma edição. Em um colégio como o Equipe, por que será que esses espaços estão, muitas vezes, vazios?

Manoel Tavano Bacal - Por trás das telas: uma análise sobre o cinema mundial: Quem atua em sua produção? Qual o papel de cada indivíduo que tem seu nome mostrado nos créditos finais? A presença de cada um deles é realmente inestimável? Serão exibidos exemplos a respeito dos vários papéis na criação de uma obra da sétima arte mundial. Todos são bem vindos a participar, questionar e mostrar outras cenas de outros filmes que julguem interessantes.

Tito Baroufi, Gabriel Werneck e Giuliano Zelada - Momento de troca de conhecimentos no âmbito da produção musical. Esperamos estimular as pessoas a conhecer as diferentes ferramentas de produção e entender basicamente suas funções e capacidades. O Ensino Médio do Equipe possui uma grande quantidade de músicos (de instrumentos físicos e virtuais) que adorariam compartilhar seus conhecimentos no assunto.