

Dia 27

Horário 07:15

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Marcela Brito Pereira	Tratamento do alcoolismo: alcoolismo tem cura?	Estudo sobre as diferentes formas de tratamento para o alcoolismo, problema que vem destruindo um maior número de vidas, tanto de jovens como de adultos. E com isso chegar à conclusão sobre se há cura para esse mal
Iuri Sala	Mariá Rosa Ramos	Capoeira: tradições e contradições.	Estudo e caracterização do processo histórico da Capoeira Angola e Regional.
Marlito Sala	Isabella Bom Angelo Paradas	A cultura e os sonhos. Existe uma relação de sobreposição?	Os sonhos podem ser considerados a partir de dois métodos analíticos, um centrado no indivíduo (Freud) e outro centrado no coletivo, e nos símbolos universais (Jung). A monografia considera a ideia jungiana da cultura humana como origem dos símbolos universais, e da cultura individual como diferenciador de tais símbolos. Enquanto que para Freud a cultura faz o papel de origem da censura.
Roosevelt Sala	Lumina Kikuchi	Contexto e narrativa em fotografia no século XX.	A compreensão do contexto é importante para a análise de narrativa de uma fotografia. Como as mudanças do século XX interferiram no contexto e, portanto, na narrativa das fotografias do período?
Silvio Sala	Natália Maria Ventura Falabella Tavares de Lima	Na sociedade binária, há espaço para a transgeneridade?	Análise da incorporação do discurso médico/normatizante das sexualidades pelas instituições de poder e suas ações sobre os transtêneros.

Horário 08:15

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Beatriz Corrêa Muller	Acupuntura – Câncer: É possível minimizar os males causados pelos tratamentos do Câncer?	Neste trabalho estabeleci uma relação entre o princípio da Acupuntura, técnica milenar chinesa (inspirada na Medicina Tradicional Chinesa), com o Câncer e sua manifestação no corpo desde o desenvolvimento da doença até o seu tratamento.
Iuri Sala	Gabriel Teodoro de Oliveira Silva	Blues: O reflexo cultural da opressão nos campos de algodão.	A monografia aborda o desenvolvimento do estilo musical e sua afrodescendência. Análise das transformações e do contexto em que se formou o Blues.
Marlito Sala	Beatriz Luedemann Campos	O movimento hippie de contracultura foi incorporado ao sistema capitalista?	A monografia trata da investigação do movimento hippie, que surgiu nos anos 60 com a rejeição, pelos jovens, da Guerra do Vietnã. Os hippies afirmaram o amor no lugar da guerra e construíram uma vida alternativa. Discuto no trabalho até que ponto seu potencial revolucionário foi absorvido pelo sistema em forma de mercadoria, utilizando o conceito de indústria cultural.
Raymundo Sala	Lucas Nagem de Souza	“A Velhice do Herói”	Analisando o filme “Gran Torino”, tratei de certos problemas que ele apresenta sobre a sociedade americana. Pretendo também estudar a trajetória do ator e diretor Clint Eastwood no cinema, e procurar entender as personagens que consagraram seu nome no meio cinematográfico mundialmente, além de o terem tornado um símbolo para a cultura.
Roosevelt Sala	Arthur Marques Ricardo Alves da Silva	A programação será a linguagem do futuro?	A monografia mostra como a programação funciona e qual é a situação do Brasil em relação ao mundo.
Silvio Sala	Julia Vendramel Ferreira Francisco	A (des)politização da juventude brasileira – de 1964 até os dias atuais.	A monografia é uma análise da politização ou despolitização da juventude brasileira a partir dos movimentos estudantis que ocorreram na época da ditadura militar e os que ocorrem hoje em dia. A base dessa análise é a UNE (União Nacional dos Estudantes) e seus movimentos durante esses períodos.

Horário 09:15

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Moreno Brender Stedile	Como romper com o ciclo da educação capitalista?	Esta monografia teve como propósito a conceituação de tendências pedagógicas na educação capitalista, a análise de como esta concepção se consolidou na história brasileira e problematização a respeito das tendências pedagógicas que podem rompê-la.
Iuri Sala	Bruno Azzi Cruz	A necessidade de um grupo organizado para um presidiário brasileiro.	Por que o crime organizado é tão forte no Brasil? Como e por que ele se forma? Nessa monografia faço uma releitura do Primeiro Comando da Capital (PCC) a maior facção criminosa do Brasil.
Marlito Sala	Laura Gambini de Miranda	Brinquedos, para quem e para quê.	A partir de meus estudos em Walter Benjamin, apropriei-me da ideia de brincar como uma forma de a criança se expressar e interagir com o mundo, por meio dos brinquedos. Também apliquei essa ideia atualmente, em que o capitalismo, por meio dos brinquedos, tenta domesticar as crianças.
Raymundo Sala	Alexandre Vendramini Sampaio	Como, em um mundo assombrado pelos avanços científicos, um presidente americano conseguiu criar, por meio de sua política externa, a ideia de unidade e de ajuda entre os países do chamado “mundo livre”?	Na década de 60, o mundo passava por grandes transformações. A disputa entre URSS e EUA estava em seu momento mais acirrado. Foi neste contexto que John Fitzgerald Kennedy assumiu a presidência dos EUA e mudou a política externa mundial.
Roosevelt Sala	Laís Martins de Almeida Barreto	Arquitetura ecológica: planejamento e sustentabilidade.	O trabalho consiste na análise de algumas tecnologias e soluções ecológicas para construções ecológicas e de alto padrão.
Silvio Sala	Ana Luiza Coelho Abilas	A musicalização no desenvolvimento do ser.	Neste trabalho mostro como o ensino musical ajuda no desenvolvimento geral da pessoa. Por meio de entrevistas feitas com pessoas que estudam música desde a infância, vemos como a música influencia na construção e na integração do ser.

Horário 10:40

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Daniel Farinha Teixeira	A influência da mídia na alimentação das crianças e adolescentes.	Neste trabalho serão abordados os artifícios utilizados pela indústria alimentícia para conquistar novos consumidores, com ênfase nas crianças e adolescentes do Brasil. Questões como obesidade e doenças relacionadas também serão discutidas.
Iuri Sala	Lucca Iacovino Dávila	Viagem e transformação	Esta monografia tem como objetivo analisar viagens físicas e relacioná-las com viagens literárias. Ela conta com análises de viajantes e entrevistas que exemplificam, com diferentes opiniões, os sentidos da palavra “viagem”. Buscando respostas no cinema, em livros e em personagens reais, ela tem como âncoras os viajantes: Christopher McCandless, Amyr Klink e Xavier de Maistre.
Marlito Sala	Isabela Cristina Mattarello Salomão	“Diário da Isa”	O trabalho consiste na organização de atividades cotidianas ao longo do tempo, recorrendo a dois tipos de linguagem: a descritiva/fonética e desenhos.
Raymundo Sala	Vitor Coutinho Piva	Berlim: O cotidiano e a identidade de uma cidade dividida.	A tensão de uma capital que passou por diversas turbulências, em especial a divisão política que se deu através de um muro. O cotidiano dos moradores e a formação da identidade e cultura do berlinense são as principais problematizações da monografia, baseada numa viagem à Alemanha e em um profundo estudo acerca do episódio que sacudiu a Europa no período de 1960-1990.
Roosevelt Sala	Jonas Bortman	O fast-food americano e sua influência no Brasil: Subtítulo. Como esse estilo de vida e alimentação influencia a vida dos brasileiros?	O fast-food é um fenômeno mundial. Nesta monografia tentei descobrir como esse estilo de vida nasceu e como influenciou o mundo, principalmente o Brasil.
Silvio Sala	Marcella Amalia Amancio de Oliveira Nogueira	Sexo e cinema: pornografia x erotismo.	Este trabalho discorre sobre a história do sexo e da sexualidade no cinema e compara a pornografia com o erotismo através de filmes.

Horário 11:40

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Lucas Werneck de Almeida Avellar Russo	Como a Equoterapia pode servir às pessoas com Síndrome do Pânico?	O crescimento dos casos de Síndrome do Pânico é muito perceptível nos dias de hoje. Sabe-se que o tratamento para essa síndrome, além de caro, causa sérios efeitos colaterais físicos e psicológicos ao paciente. Esta monografia busca responder se uma medicina alternativa, a Equoterapia, pode atuar juntamente no tratamento do pânico.
Iuri Sala	Camila Mendes Butuem	Como o meio influencia no nosso conceito de beleza.	Nesta monografia analisei o que é a beleza para o ser humano e como ela atua em nosso cérebro para distinguirmos o que é belo do que não é. Para isso foi necessário entender de onde vem o nosso gosto e por que ele sofre metamorfoses.
Roosevelt Sala	Walkiria Helena Ramunno Braga	O simbolismo da lua e do mar pelo candomblé.	Releitura a partir dos mitos e lendas do candomblé para tentar dar uma explicação sobre a interferência da lua e do mar nessa crença.
Silvio Sala	Alice Leite Gosciola	O TDA/H e a construção de uma sociedade "medicalizada".	O consumo da Ritalina (Metilfenidato), droga prescrita para aqueles diagnosticados com Transtorno de Déficit de Atenção e/ou Hiperatividade, vem aumentando cada vez mais desde os anos 90. Esta monografia trata do porquê de tais dados, analisando nossa sociedade pós-moderna e os riscos que há em "medicalizar" a vida.

Dia 28

Horário 07:15

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Isabella Aruana Dias Hanada	A influência da mídia na formação da consciência corporal individual.	Análise da construção e da propagação dos ideais estéticos que imperam sobre a sociedade e como afetam a concepção de corpo dos indivíduos e suas próprias imagens corporais.
Marlito Sala	Maria Rita Silva Miranda	O uso ritualístico da ayahuasca no contexto civilizado leva à cura?	A ayahuasca, uma bebida de origem indígena, apropriada por seringueiros e inserida em uma visão cristã que a considera um expensor da consciência, atualmente é usada por algumas seitas urbanas como meio terapêutico no combate à dependência química. Aqui discutimos a eficácia do seu uso terapêutico.
Raymundo Sala	Marcelo Abreu Artes	Sociedade moderna na Matrix.	Análise de falas do filme "Matrix" em relação aos meios de comunicação e entretenimento criados pelo homem. Mostra como e se a Matrix está presente no mundo atual. E o envolvimento dessas tecnologias no desenvolvimento de crianças e jovens.
Roosevelt Sala	Luis Guilherme Sconza Zaratini Soares	A transmissão, leitura e comando de máquinas por "pensamento" são o futuro?	As evoluções da neurociência tanto na medicina quanto para o dia a dia, para o presente, o futuro, o controle de máquinas e até mesmo para deficientes físicos.
Silvio Sala	Vinicius Carvalho da Silva Muscalu	Indústria cultural e o Grupo Maracatu Bloco de Pedra	Este trabalho procura conceituar "indústria cultural" e aproximar dessa base teórica com a atualidade e no Brasil, buscando-se entender como essa situação cultural se relaciona com a manifestação popular, chamada Maracatu de Baque Virado, executada em São Paulo, mais especificamente, pelo grupo Maracatu Bloco de Pedra.

Horário 08:15

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Otávio Lobo Ianelli	Alimentação – Entendendo um pouco mais do nosso corpo.	Esta monografia atende a interesses sobre saúde e bem-estar. Através dela procuro explicar o que a alimentação atual tem causado aos consumidores e objetiva trazer propostas de recursos para entender mecanismos saudáveis ao nosso corpo.
Iuri Sala	Isabella de Oliveira Correa	Cultura Indie: A produção independente e suas ambiguidades.	Análise histórica da produção cultural independente e seu processo cíclico de corrupção e renovação.
Raymundo Sala	Marina Klautau Felipe	Por que amarelo? A influência das patologias de Vincent van Gogh em suas obras	A personalidade excêntrica de van Gogh, pintor holandês pós-impressionista, oculta, a princípio, os recorrentes devaneios e surtos psicóticos que o afetavam. Contudo, é possível identificar a manifestação de suas doenças nas obras por meio de uma análise da sua vida pessoal.
Roosevelt Sala	Violeta Martinelli da Silva	Contos de fadas e suas implicações na vida. Como os contos de fadas ajudam no desenvolvimento da mente.	O trabalho procura abordar como os leitores se identificam com a história que leem e as relações com sonhos e drogas (teoricamente).
Silvio Sala	Nina Iglecio Cozzolino	Alzheimer, Identidade e Música – Como se pensa a identidade de alguém sem memória?	O trabalho pretende abordar o papel da memória na formação da identidade e como a música pode se mostrar um importante mecanismo para a recuperação da memória nos pacientes de Alzheimer.

Horário 09:15

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Ausonia Sala	Tomás De Alcântara Peres Wurst	Síndrome de Down e inclusão social: Como se dá essa relação?	Antes deixados de lado, os portadores de doenças mentais foram, aos poucos, conquistando seu espaço na sociedade. Neste estudo, pretende-se demonstrar como ocorreu tal processo e qual é a função da família, escola e sociedade nessa inclusão.
Iuri Sala	Beatriz Fernandes Pinto Lennert	Corpo antropofágico.	Pensando nas relações entre os corpos na arte, nas mediações entre público e artista, encontrei um lugar nessas linhas que costuram o tempo onde fervilham manifestações artísticas que rompem com as tradições técnicas realistas vividas até então. As expressões subjetivas, do espírito do artista substituem os refinados quadros emoldurados a ouro nos museus. Convido-os a pensar como são construídas essas novas relações e transposições dos corpos na arte.
Marlito Sala	Danilo Tieppo	Os animais domésticos realmente amam?	Provavelmente, por conta da solidão humana causada pelos centros urbanos, desenvolvemos uma relação de supervalorização dos animais domésticos, incentivada pela indústria do pet shop. Neste trabalho, provo, por meio de experimentos genéticos e evolutivos, como essa relação é deturpada.
Raymundo Sala	Mario Sanches Montano	Será tão diferente assim?	Neste trabalho discuto o que foi o movimento conhecido como “Democracia Corinthiana”, suas vertentes, seus participantes, e traço uma relação com o futebol atual, além de fazer um paralelo com o movimento “Diretas Já”, ocorrido no mesmo período.
Roosevelt Sala	Leonardo Gonzalez Baldoni	O guia de viagem no tempo para leigos.	É possível viajar no tempo? Como se dá a solução do paradoxo do Avô? Se for possível, como eu viajaria pelo tempo? Se a complexidade do espaço-tempo te fascina, e tua cabeça roda toda vez que vê um filme com viagem no tempo, este pode ser o seu guia/ guia que você precisa.
Silvio Sala	Julia Terra Saula	Pelo fim da Polícia Militar - O desmembramento necessário.	A polícia que temos hoje pode ser associada à muitas mortes e pouco à segurança. Está cada vez mais claro que são necessárias mudanças na corporação, mas para isso, devemos entendê-la melhor. Como se dá a formação de seus oficiais, sua origem e o aval do Estado sobre suas ações são alguns dos temas que pretendo abordar nesta apresentação.

Horário 10:40

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Iuri Sala	Davi Yan Schmidt Cunha	Grupos sociais e preconceito em "X-Men": Uma análise psicossociológica.	A monografia busca compreender a maneira com que o preconceito é abordado nos gibis dos "X-Men", através de uma análise de seus grupos sociais baseada nas teorias que compõem a Social Identity Approach (Abordagem da Identidade Social).
Marlito Sala	Mariana Ilenyia Barbosa Feliziani	Qual é o significado do corpo performático?	A proposta da monografia é encarar a performance como forma de expressão artística que profana o uso que fazemos do corpo na nossa sociedade de consumo, além de seu significado religioso, assim interpretando o ato performático como atividade política.
Raymundo Sala	João Paulo Saul Mekitarian de Mello	Psicanálise, Imagem e Integralismo. A psicanálise como auxiliar na análise da produção imagética da Ação Integralista Brasileira (1932-1937).	A Ação Integralista Brasileira foi o primeiro movimento de massas do Brasil; curiosamente, foi um movimento fascista. O intuito deste trabalho é evidenciar os meios que a AIB utilizou para propagar a sua ideologia autoritária. Neste trabalho, são evidenciados aspectos da psicanálise lacaniana que nos ajudam a compreender todo o maquinário propagandístico do fascismo caboclo brasileiro.
Roosevelt Sala	Gustavo Sanchez Folhas	O futebol e a cultura esportiva brasileira.	O Brasil é mesmo o país do futebol? Como o futebol chegou a tamanha proporção no nosso país? Por que o mesmo não aconteceu em outras modalidades?
Silvio Sala	Pietro Machicao Perrucci	Título: A Música no seu Cérebro Tema: O Êxtase na Experiência Musical Questão: O que há na música que nos gera prazer?	Neste trabalho busco analisar os efeitos da música no cérebro humano e, a partir daí, explicar por que certos gêneros musicais nos agradam e outros não. A análise estará centrada na questão: "O que há na música que nos deixa loucos?". Buscarei explicar como a música pode gerar sensações opostas. Para atingir esse objetivo analisarei também: o surgimento da música, que ocorre em paralelo ao processo de surgimento da linguagem e seu papel em nossa evolução.

Horário 11:40

Orientador	Nome	Título	Sinopse
Iuri Sala	Diogo Tabanez Dias de Moraes	A arte como testemunho da brutalidade da era moderna.	A Primeira Guerra Mundial; um violento sintoma da modernidade. O artista; um mero ser humano, pego entre bombas e rajadas de metralhadora, tendo como única rota de escape seus pincéis e tintas. Que trauma, que fardo é esse que cai sobre os ombros da mente criativa que testemunha a barbárie? Qual é o efeito de tamanha violência sobre a arte moderna?
Raymundo Sala	Júlia Ermida de Freitas	Como a propaganda influenciou na queda do Muro de Berlim?	A partir da análise dos filmes “Adeus, Lenin”, “Barbara” e “A Vida dos Outros”, apresento um diferente ponto de vista sobre como se deu a Queda do Muro de Berlim na Alemanha e como isso afetou o cotidiano dos moradores de Berlim Oriental (comunista).
Roosevelt Sala	Giuliano Viacava Moutinho	Capoeira: a alma, o berimbau. Evolução ou tradição?	Desde a origem, seus primórdios, suas raízes, até as suas (possíveis) divergências, a monografia analisa até que ponto existe tradição e/ou evolução da Capoeira. De que maneira um simples instrumento move uma luta?
Silvio Sala	Julia Duarte	O fetichismo em Freud e em Marx – O que o fetiche da mercadoria tem em comum com o fetiche (sexual) do sujeito da psicanálise?	No que diz respeito à relação do materialismo histórico com a psicanálise e suas implicações para a análise do fetichismo, há uma série de interrogações que apontam para uma reavaliação no tocante ao atravessamento da teoria psicanalítica da subjetividade, no sentido de reelaborar a afirmação marxista “eles não o sabem, mas o fazem”.