

Oficina de Roteiro: Documentários e séries com Cristina Susigan

Segundas-feiras, das 19h às 21h, de 13 de março a 26 de junho.

Público: Interessados em geral. Estudantes a partir do 8º ano.

Valor: R\$160,00 por mês.

O que é um roteiro? É um filme escrito em palavras. Um produto efêmero que só existe durante o período em que leva para ser convertido em produto audiovisual, seja ele um curta-metragem, um longa, uma série, um documentário. Ao mesmo tempo em que um roteiro deve ter uma estrutura própria, independente do produto final, também é verdade que cada gênero audiovisual tem suas características próprias. Nesta oficina iremos focar em dois produtos audiovisuais muito diferenciados: as séries de TV e os documentários. Nas séries, iremos aprender sua estrutura, as várias modalidades e analisar séries atuais, com o intuito de que o aluno consiga aprender diferenciar e escrever um episódio piloto. No documentário, o roteiro também é essencial, no entanto, ao contrário de um filme de ficção, o roteiro do documentário pode estender-se por toda a realização: iremos percorrer todo esse processo. O desafio está lançado! Não é necessário ter conhecimentos básicos de escrita de roteiro ou de dramaturgia, mas é recomendável ter aptidão e gosto pela escrita.

Cristina Susigan é doutoranda da Universidade Presbiteriana Mackenzie. Tem experiência em pesquisa e escrita de roteiros para documentários, tendo trabalhado em Portugal, na RTP – Rádio e Televisão Portuguesa. Atuou como docente do Ensino Superior, na área de estudos visuais, ministrando as disciplinas de roteiro e linguagem audiovisual, história do cinema e direito do autor, no Instituto Politécnico do Porto, Portugal. Atualmente ministra cursos livres de história da arte.