

Laboratório de Iniciação às Artes Cênicas com Marcela Pereyra Páez

Terças-feiras, das 18h30 às 20h30, de 14 de março a 26 de junho.

Público: Interessados em geral. Estudantes a partir do 8º ano.

Valor: R\$130,00 por mês.

Curso de iniciação às artes da cena pensadas a partir dos possíveis diálogos entre as diferentes linguagens cênicas, especialmente a Dança e o Teatro. Partindo da tríade: Percepção Corporal, Relação Palavra-Gesto e Improvisação, o curso oferecerá subsídios para o desenvolvimento de um processo criativo que nasça das inquietações dos próprios aprendizes. Espera-se com isso que os princípios técnicos possam ser apreendidos a partir das necessidades concretas geradas pela cena, já que o desenvolvimento de um processo criativo lhes permitirá não só entrar em contato com princípios básicos do fazer cênico, mas também fomentar uma relação de autonomia com esses saberes. Com tudo isso, esperamos poder finalizar o curso com um “compartilhamento de processo” do que certamente não será um trabalho finalizado, mas representará uma amostragem do que os aprendizes puderam desenvolver ao longo do processo.

Marcela Pereyra Páez é atriz graduada pela ECA-USP e bailarina formada pela Royal Academy of Dance junto ao Estúdio de Ballet Cisne Negro. Dedicou-se à pesquisa e à criação na área híbrida da Dança/Teatro, tanto em seus trabalhos autorais como em seu trabalho pedagógico. Fundou e integra o MUMBRA corpomóvel – coletivo independente contemplado recentemente com o Prêmio PROAC Primeiras Obras em Dança 2016 –, assim como compõe o novo elenco do Núcleo de Improvisação dirigido por Zélia Monteiro e contemplado pelo 19º Fomento à Dança da Cidade de São Paulo. Como pedagoga, integra o corpo docente do CLAC (Centro Livre de Artes Cênicas de São Bernardo), onde, além de ministrar as aulas do 1º ano de Formação em Dança e Teatro, também conduz o Curso Livre de Iniciação ao Balé.