

# Programação - Monografias 2018

Dia	Horário	Orientador	Autor	Título	Sinopse
29	07h15	Marlito	Beatriz Cândido Silva Cruz	A Música na Indústria: A Música crítica pertence à Indústria Cultural?	Nesta monografia tenho como objetivo retratar a influência da música na nossa sociedade e suas transformações. Tenho como foco o papel da música crítica na Indústria Cultural e sua inclusão.
Iuri	Clara Santos Déda			Dança Contemporânea e Expressividade: Como o criador-intérprete da dança contemporânea compõe seu corpo na cena?	O objetivo deste trabalho é entender como o corpo da dançarina se comporta diante do mundo contemporâneo, buscando assimilar conceitos como expressão e consciência corporal.
Eliane	Gabriel Dias Werneck de Souza			A atual cena independente de festas e música eletrônica paulistana.	A proposta desta monografia é elaborar um panorama da cena independente paulistana de festas e música eletrônica, emergente na segunda década do século XXI.
Roosevelt	Henrique Luca Lucchesi			Nutrição e prática de atividades físicas: Aspectos sociais e relações fisiológicas.	Esta monografia tem como objetivo analisar a posição da prática de atividades físicas e da nutrição na atualidade, assim como as relações fisiológicas que esses dois pilares desempenham no corpo.
Iuri	Júlia Corrêa Ritchie			A importância dos contos de fada na infância.	Minha pesquisa diz respeito ao estudo sobre a importância dos contos de fada durante a infância. O trabalho se desenvolve a partir de uma análise de “Branca de Neve” e também do estudo sobre a infantilização dos contos de fada ao longo do tempo.

Ausonia	Paulo Victor Graciosa Souza	Bailes funk: Um movimento cultural junto ao lazer da periferia	A monografia tem como tema os bailes funk. Vistos por grande parte da população como uma manifestação negativa, para a periferia, no entanto, é um movimento cultural que promove o lazer dos jovens moradores desse território.
---------	-----------------------------	--	--

Silvio	Sofia Bueloni Marchetti	Linguagem de roupa: Moda como forma de expressão e comunicação.	O intuito deste trabalho é estudar a moda como forma de expressão individual. A história, os códigos e a indústria da moda serão abordados. Fica evidente que fatores externos, como a mídia e grupos de referência, influenciam cada um ao montar a combinação de roupa do dia, porém conclui-se que o ato de se vestir é puramente individual.
--------	-------------------------	---	---

Dia	Horário	Orientador	Autor	Título	Sinopse
29	08h15	Ausonia	Antonio Bento Fróes Coimbra	Conexão RJ-SP	Esta monografia se dá no âmbito cultural e do lazer entre as cidades do Rio de Janeiro e São Paulo, mostrando semelhanças e diferenças entre elas a partir de determinadas formas de análise.

Iuri	Chiara Iglecio Cozzolino	Celacanto provoca maremoto: O grafite dos anos 80 em São Paulo – evolução, transgressão e contradições	Esta monografia foi feita com o interesse de entender as origens do grafite na cidade de São Paulo. Produzi um documentário que traz um panorama do movimento nos anos 80, a expressividade de uma linguagem urbana e as contradições do grafite contemporâneo e/ou “autorizado”.
------	--------------------------	--	---

Silvio	Debora Finkelstein	A crítica à modernidade presente nas obras do grupo expressionista Die Brücke.	Esta monografia discute a crítica à modernidade presente nas pinturas do grupo expressionista Die Brücke, que foi um movimento modernista que atuou no início do século XX.
--------	--------------------	--	---

Eliane	Giuliano Tibiriçá Maiorino Zelada	O Som e o Ruído	Neste trabalho iremos discutir como a presença do ruído na música passa a ser ressignificada, além de sua constante presença no nosso cotidiano. Existe silêncio absoluto? Quais são as diferenças entre o som e o ruído? Venha esclarecer essas e outras questões sobre o infinito universo da música e da humanidade!
--------	-----------------------------------	-----------------	---

Roosevelt	Pedro Moniz Canto	O Uso do RPG na Educação.	Esta monografia se propõe a demonstrar como o jogo de interpretação de papéis (RPG ou Role-playing games) pode ser utilizado como uma ferramenta educacional para o ensino interativo e reflexivo através de um meio lúdico, como por exemplo em uma aventura pelo Brasil Colônia.
-----------	-------------------	---------------------------	--

Dia	Horário	Orientador	Autor	Título	Sinopse
-----	---------	------------	-------	--------	---------

29	09h15	Eliane	Camila Finkelstein	Como as rupturas vivenciadas por jovens refugiados contribuem para suas transformações identitárias?	Minha intenção com este trabalho é discutir as transformações identitárias vividas por refugiados que estão passando pela fase da juventude.
----	-------	--------	--------------------	--	--

Roosevelt	Carolina Perez	Como os videogames se relacionam com os adolescentes?	Esta monografia tem como objetivo explicar os malefícios e os benefícios proporcionados pelo videogame na vida de um adolescente, a partir de alguns fatores cruciais de sua produção.
-----------	----------------	---	--

Silvio	Francesco Dinma Palermo Umeaku Okorie	Influencias liberadas entre o espaço urbano e seus habitantes.	Explico como são dadas e quão limitadas são as interações entre o habitat e o habitante. Dentro do bairro da região central da cidade de São Paulo, Higienópolis, introduzo teorias ambientais e sociais.
--------	---------------------------------------	--	---

Marlito	Mariana Rodrigues Jaquinto	Medicina tradicional chinesa Acupuntura e Práticas Integrativas e Complementares (PICS) no SUS	O trabalho trata sobre entender as bases da Medicina Tradicional Chinesa, e apresentar a acupuntura como uma das novas Práticas Integrativas e Complementares inclusas no Sistema Único de Saúde.
---------	----------------------------	---	---

Ausonia	Muriel Saidenberg	O tratamento da feminilidade na ficção: uma análise literária.	Por meio de análises de personagens femininas e masculinas de diferentes livros, este trabalho propõe uma discussão sobre como a feminilidade é vista nos dias de hoje e como isso se reflete na nossa literatura.
---------	-------------------	--	--

Iuri	Tereza Romitelli de Albuquerque Nardes	Monet debaixo d'agua.	Esta monografia procura entender os novos mecanismos de reformulação pictórica apresentados pelo Impressionismo por meio da análise de elementos aquáticos em três obras do pintor Claude Monet.
------	--	-----------------------	--

Dia	Horário	Orientador	Autor	Título	Sinopse
-----	---------	------------	-------	--------	---------

29	10h40	Roosevelt	Ana Luiza Tiemy Kanashiro	A construção da identidade de brasileiros descendentes do Leste asiático - Os obstáculos enfrentados no estabelecimento da identidade de pessoas amarelas no Brasil.	Esta monografia analisa a construção da identidade de brasileiros descendentes do Leste asiático (Japão, China, Okinawa etc.) e o estabelecimento de seu lugar social na sociedade na qual vivemos, relacionando questões como racismo, cultura, tradição, ancestralidade e militância.
----	-------	-----------	---------------------------	--	---

Silvio	Bárbara Franceschi Luiz	Qual é a importância dos sonhos para o nosso cotidiano?	O objetivo deste trabalho é entender de que forma os sonhos estão relacionados com a nossa vida e a importância deles para entender o que se passa em nosso inconsciente.
--------	-------------------------	---	---

Marlito	Caetano Falcão de Andrade	O neoliberalismo e a morte do sujeito.	Como o capitalismo contemporâneo, de racionalidade neoliberal, promove a morte do sujeito enquanto lugar da invenção de si e do mundo.
---------	---------------------------	--	--

Eliane	João Moreira Cipis	Thelma e Louise: A atuação do cinema na reprodução dos estereótipos de gênero.	Uma reflexão acerca da representação da mulher no cinema e como essa representação afeta o modo com que as mulheres veem a si mesmas dentro da sociedade, em cima da análise do filme “Thelma e Louise”.
--------	--------------------	--	--

Iuri	Júlio Corrêa Barros Silva	Alguns Aspectos da Harmonia e da Tonalidade	Esta monografia tem a intenção de apresentar alguns aspectos da harmonia e da tonalidade, duas questões essenciais para a música ocidental desde o século XVII até o início do século XX, e para a música popular, abordando separadamente o início, o desenvolvimento e o fim das duas, de forma que alguém que não possua conhecimentos sobre música possa adquirir algum. Porém, nela são tratados assuntos que não são os que uma pessoa que começa a estudar música irá aprender; portanto, há conceitos minimamente explicados, que não foram abordados profundamente para serem mantidos o ritmo e o tema da monografia.
------	---------------------------	---	---

Ausonia	Tiago Tronolone de Oliveira	Engenharia genética e alteração de DNA: Como a mais nova tecnologia pode transformar a história da humanidade.	Uma maneira simplificada de explicar o funcionamento e a aplicação da tecnologia CRISPR/Cas9, uma ferramenta que pode alterar todo o material genético, curar doenças e criar super-humanos.
---------	-----------------------------	--	--

**Dia**  
29

**Horário**  
11h40

**Orientador**   **Autor**

**Título**

**Sinopse**

Roosevelt	Ana Laura de Carvalho Souza Gonçalves Beio Maniá	Relação humano-animal de estimação: O que este vínculo faz com a gente?	Esta monografia aborda a relação humano-animal de estimação, tendo como recortes os benefícios que esse vínculo traz para a nossa saúde e como o Brasil se tornou um dos maiores mercados mundiais por conta desse vínculo.
-----------	---	---	---

Marlito	Dora Nacca Martins	O trabalho é o redentor dos tempos modernos?	Esta monografia tem como principal objetivo uma discussão, baseada na lógica dialética, sobre as diferentes faces que o trabalho ocupa na vida e no dia a dia dos humanos. Para isso foi necessário questionar por que o trabalho pode se apresentar tanto como a redenção dos homens quanto o responsável por sua alienação; e por que o ócio tem um papel tão importante em nossa sociedade.
---------	--------------------	--	--

Ausonia	Joana Galli Bevilacqua	Funcionamento das normas sociais (entrelinhas).	Neste trabalho pesquiso como ocorre a transformacao das normas sociais no contexto histórico e espacial, como elas nos influenciam e onde a arte entra nessa história.
---------	------------------------	---	--

Eliane	Lia Cotrim Zvingila	Capoeira, substantivo feminino.	O objetivo deste trabalho é analisar qual espaço as mulheres ocupam na capoeira, sendo esta uma atividade de libertação.
--------	---------------------	---------------------------------	--

Silvio	Roberta Wagner Machado de Carvalho	O trauma como objeto de transformação e história: Um estudo sobre psique, afetos e o corpo humano.	Esta monografia tem como objetivo refletir sobre as consequências e os sintomas de um evento traumático na vida de um indivíduo, relacionando-o com o corpo, o inconsciente, a dor, a angústia e o teatro.
--------	------------------------------------	--	--

<b>Dia</b>	<b>Horário</b>
<b>30</b>	<b>07h15</b>
<b>Orientador</b>	<b>Autor</b>

**Título**

**Sinopse**

Iuri João Dias Rosa Fulgência

A influência da mitologia nórdica em “O Senhor dos Anéis”.

Este épico trabalho é sobre como a mitologia nórdica sugestionou o mundo fantástico criado por J. R. R. Tolkien, a Terra Média e a trilogia “O Senhor dos Anéis”.

Roosevelt

Lucas Ribeiro Pedroso

Vício em jogos eletrônicos: Transtornos na mente de um adolescente gamer.

Minha monografia tem como objetivo mostrar as consequências do abuso e da dependência dos jogos eletrônicos para o adolescente, o papel dos pais na conscientização dos filhos e o crescimento do mercado de games no mundo.

Ausonia Nara Rosa Ramos

As dificuldades de como é trabalhar com danças urbanas no Brasil.

Com esta monografia eu pretendo contar um pouco das minhas vivências, pesquisas, estudos, conversas e reflexões sobre como é trabalhar com danças urbanas no Brasil.

**Dia**  
**30**

**Horário**  
**08h15**

**Orientador** **Autor**

**Título**

**Sinopse**

Ausonia Beatriz Durante de Abreu

Genética ou não: O quanto a internet pode influenciar um Transtorno Alimentar.

O objetivo deste trabalho é compreender como se pode relacionar o uso da internet com o desenvolvimento de um Transtorno Alimentar, e a propagação da imagem do “Corpo Perfeito”.

Iuri	Caio Olivette Pompeu	Movimento Operário na cidade de São Paulo no início do século XX – A Greve Geral de 1917.	<p>Esta monografia busca entender a antessala e o desenrolar da greve geral ocorrida em São Paulo em julho de 1917, levando em conta os fatores sociais e políticos em questão. A carestia de vida sofrida pelo operariado paulistano e as más condições de trabalho enfrentadas pelo mesmo, aliadas à atuação de elementos anarquistas junto à classe trabalhadora, são apresentadas como os principais ingredientes que resultaram nesse movimento.</p> <p>Para compreender a construção da greve, fez-se necessária a pesquisa da situação sociopolítica e econômica da cidade de São Paulo nas duas primeiras décadas do século passado. A industrialização é entendida como um ponto essencial para a formação do proletariado paulistano, que vivia as contradições geradas pelo capitalismo nas grandes cidades industriais do mundo.</p>
------	----------------------	---	--

Silvio	Chiara Frasson Tarquinio	Universos paralelos e 'Rick and Morty'.	Esta monografia se trata da construção de uma relação entre a teoria e a ficção da série.
--------	--------------------------	---	---

Roosevelt	Isabel Isak Cezar de Andrade	Medicinas holísticas, uma nova perspectiva de cura.	Esta monografia pretende estudar as medicinas alternativas que buscam compreender o ser com um espectro mais abrangente do que a ótica da medicina tradicional. Propõe não só conhecer esses novos métodos, bem como evidenciar ideias a serem consideradas sobre a conduta da terapêutica e da medicina.
-----------	------------------------------	---	---

Eliane	Pedro Azeredo Penellas Pereira	Da música das ruas de New Orleans para as refinadas casas de espetáculo das metrópoles – A ascensão social do jazz.	O jazz nasceu em New Orleans e, durante o século XX, se expandiu para as metrópoles dos EUA. Com a expansão, o jazz passou por uma enorme transformação social, envolvendo música, músicos e público. Neste projeto, analiso como se deu a ascensão social do gênero musical, por meio de imagens, músicas e trechos do livro “História Social do Jazz”, de Eric Hobsbawm.
--------	--------------------------------	---	--



Marlito	Yara Barbara Buendia Damasceno Paiva Campo Morial	Desdobramentos da cultura clubber e de sua desaturatização – evidenciados por meio da dialética da reprodutibilidade técnica e do consumo de massa.	Esta monografia pretende discutir a relação entre a indústria do entretenimento e a cena atual de música eletrônica na cidade de São Paulo.
---------	---	---	---

<b>Dia</b>	<b>Horário</b>		
<b>30</b>	<b>09h15</b>		
<b>Orientador</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Sinopse</b>

Ausonia	Alice Rocha Castanho	Conscientização Alimentar: As alterações no ideal alimentício pós-Revolução Industrial.	Em meu trabalho proponho uma reflexão sobre a importância da alimentação, e tento demonstrar como ela é um ato político, abordando os ideais alimentares construídos na modernidade.
---------	----------------------	---	--

Marlito	Ligia Macedo Campos	Amor em múltipla escolha.	O amor no mundo do consumo e das redes sociais. Múltiplas escolhas e falta de horizontes. O amor como potência de existir e resistir. O amor nas ideias de filósofos e nas experiências de pessoas hoje.
---------	---------------------	---------------------------	--

Eliane	Ryu Wada	Como dois visionários se tornaram diferentes gênios da Música Clássica Russa.	Neste trabalho pretendo analisar os compositores Prokofiev e Shostakovich entre os anos 1930 e 1940, visando analisar como um período de intensa repressão passou a afetar suas composições.
--------	----------	---	--

Silvio	Sophia Razel Santana Silva	Performar o real: Performar para existir ou resistir?	Esta monografia busca entender qual a relevância da performance, por meio dos Slams de poesia, para a disseminação e o entendimento da linguagem corporal e da poesia marginal, e como a fusão entre esses dois elementos pode ser considerada como um ato de resistência.
--------	----------------------------	---	--

Dia		Horário	
30		10h40	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Eliane	Agatha Sitchin Schwartzmann	Traçando a relação entre imagem corporal, alimentação e prática de atividades físicas em adolescentes do Colégio Equipe.	O presente estudo é o resultado de 5 anos de incessante trabalho e reflexão, apresentado brevemente de modo a introduzir a importante discussão acerca dos padrões comportamentais dos adolescentes no que se refere à sua imagem corporal, traçando a relação desta com a alimentação e a prática de atividades físicas, e contextualizando sócio-historicamente a problemática. Os resultados despertam diversas áreas, traçando paralelos entre a análise de um Questionário de Imagem Corporal, Alimentação e Prática de Atividades Físicas, entrevistas e experiências.
Ausonia	Ana Paula Lescano Scandola	O Ensino Médio público e privado na cidade de São Paulo: por uma educação para além do capital.	Convite a uma reflexão sobre as instituições de ensino, pública e privada, o papel da educação e a finalidade da aprendizagem.
Iuri	Bruno Katz Valente	As Traduções da Guerra	Esta monografia tem como objetivo mostrar como as histórias de diferentes gerações interpretaram e foram influenciadas pela Primeira e pela Segunda Guerra Mundial. Os livros tratados são: "O Deserto dos Tártaros" (1940), de Dino Buzzati; "Catch-22" (1961), de Joseph Heller; e "Maus" (1991), de Art Spiegelman. O primeiro livro está relacionado ao movimento da filosofia existencialista; o segundo, ao movimento antiguerra da geração hippie; já o terceiro trata da geração dos filhos daqueles que sofreram a Guerra, tentando entender o que foi esse evento.

Roosevelt

Gustavo Moreno Mantuani Reis

Física Moderna: Relatividade Restrita

Esta monografia busca criar um material para quem pretende aprender, ter referências ou fazer abordagem da Física moderna, mais especificamente sobre a relatividade restrita.

Marlito

Luiza Prates Pichirilli

Corpo e cidade: Uma relação de movimento mútuo.

Nesta monografia abordo a relação entre corpo e cidade e a questão da dança e da performance no espaço urbano como possibilidades de resistência à lógica de espetacularização das cidades contemporâneas.

Silvio

Mariana Lemos Alves de Souza

Autoidentificar-se como pardo é uma negação da negritude?

Este trabalho explora o limbo identitário no qual se encontra o pardo no Brasil. A partir da análise da constituição histórica e do contexto de miscigenação, procura-se compreender como o pardo é visto e se exerga na sociedade atual.

**Dia** **Horário**

**30** **11h40**

**Orientador** **Autor**

**Título**

**Sinopse**

Marlito

Bárbara Valentina Hollo

Como funciona a arte em tempos de Instagram?

Partindo da questão-problema “Como funciona a arte em tempos de Instagram?”, este trabalho busca entender como chegamos aonde estamos: um mundo estetizado, plugado 24 horas por dia em redes sociais, onde nossa vivência cotidiana está mais frenética do que nunca, e, portanto, qual seria o lugar da arte em tudo isso?

Silvio

João Soares Guimarães (Minhoca)

Qual é o poder do narrador? - Uma reflexão sobre o contar histórias inspirada pelo livro "O Mahabharata".

A partir do livro sagrado da religião hindu, “O Mahabharata”, que retrata histórias dentro de histórias, faço uma reflexão sobre o próprio ato de contá-las e sobre o poder das narrativas e do narrador.

Roosevelt Martín Castro Mello d’Horta

Serra da Bocaina: Sob o retrato de um indivíduo.

Esta monografia tem a intenção de analisar a relação de um indivíduo com um ambiente natural e não cotidiano, por meio da fotografia, tendo como cenário a Serra da Bocaina.

Iuri

Theo Levin Cecato

Contratos curtos e bostas leves.

O objetivo deste trabalho é entender e refletir sobre meu processo de amadurecimento e o processo de criação artística, a partir de um texto e de um conjunto de composições.