



Eliane  
Yambanis

Théo Cardoso Teixeira de Carvalho

O método científico na História: Por que não existe uma narrativa histórica imparcial?

O trabalho busca responder à questão-problema por meio do estudo de dois pensadores da Escola dos Annales, que constroem um método revolucionário da historiografia: Marc Bloch e Fernand Braudel. Será feita uma contextualização analítica que abordará a origem do método científico e passará por momentos históricos que dão início à gestação da História Metodica. Contará as características presentes na História ao passar do tempo, mostrando desde os pensadores iluministas, tentando elevar a condição da História como ciência, passando pelo positivismo histórico, até chegar na Escola dos Annales.

Iuri Pereira

Hanna Kilsztajn

“A Virgem em Lamentação, São João e as Pias Mulheres da Galileia”, de Hans Memling

A monografia parte do estudo da arte cristã no Ocidente para analisar o período gótico e, mais especificamente, a obra do pintor flamengo Hans Memling, “A Virgem em Lamentação”. Apresenta também cinco releituras da pintura em análise.

Roosevelt  
Fujikawa

Guilherme Yudi Segatelli Tanabe

Qual será o futuro do grafeno? Análise de viabilização industrial do “material maravilha”

Conhecido como o “material maravilha”, o grafeno é mais resistente que o diamante e com mais condutividade elétrica que o silício e seus derivados, que mesmo assim consegue manter uma espessura nanométrica e uma elasticidade de 20%. Algumas aplicações podem variar, desde simples reforços em peças de veículos até celulares que podem ser enrolados como pulseiras. Mas ainda assim há um grande obstáculo para sua aplicação: será possível industrializar e massificar um material tão inovador?

# Programação - Monografias 2019

<b>Dia</b>	<b>Horário</b>			
<b>29</b>	<b>08h15</b>			
<b>Sala</b>	<b>Orientador</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Sinopse</b>
Roosevelt Fujikawa		Raphael Marinho da Palma	Inteligência Artificial – Quais são os métodos atuais em análise de dados utilizando redes neurais no campo de aprendizagem de máquina e aprendizagem profunda?	Inteligência Artificial está entre as tecnologias modernas mais influentes para a humanidade, revolucionando a forma como utilizamos dados para resolver problemas cotidianos. Nesta monografia, eu procuro contextualizar aprendizagem de máquina, fazendo um estudo matemático e prático de uma ferramenta poderosa chamada de “rede neural”, que possibilita computadores a “aprenderem”, procurando esclarecer como um computador consegue “aprender”, e, afinal, o que significa a inteligência da I.A. Eu comento diversas aplicações modernas da I.A., mostrando de modo prático a base de como funciona, quais são as limitações dessas tecnologias; e no decorrer da monografia, discuto problemas éticos relacionados à I.A.
Silvio Hotimsky		Pedro Zatz Halaban	Periscópios às avessas: Uma viagem onírica através de despedidas	A partir das leituras de “Jung e a interpretação dos sonhos”, da “Revisão da teoria do sonho” e de parte do “Homem e os seus símbolos”, é realizada a análise de alguns sonhos, tendo em vista e trabalhando alguns conceitos provenientes dessas leituras, além da experiência no mundo vígil por parte do sonhador.

Eliane  
Yambanis

Mariana Godau Biasoto

Indústria musical coreana: como se produz um  
idol

A indústria coreana de música passou a ser um grande tópico nos últimos anos. Com isso, muitos assuntos foram trazidos à tona, como os suicídios de alguns ídolos e a exaustão de outros. O assunto da perfeição virou tema de muitos fãs e de muitos artigos, e junto veio a discussão sobre os abusos feitos pelas empresas, grandes e pequenas, em relação aos artistas. Nesta monografia, procuro ter mais conhecimento sobre os porquês de existir tantas empresas de música que levam seus ídolos ao limite em relação aos ensaios e trabalho; ídolos como o grupo Ateez passam 24 horas por dia ensaiando apenas uma coreografia, para que ela possa ficar perfeita.

Marlito de  
Sousa Lima

Francisco Bergamin Rodrigues

O Desencantamento do Racional: A produção  
pós-moderna da irracionalidade

A pesquisa pretende apresentar o conceito da “irracionalidade”, fator presente no pensamento e práticas cotidianos da sociedade pós-moderna, como consequência direta do racionalismo. A negação do sistema cientificista por meio de práticas esotéricas reflete um processo de desencantamento do sujeito, que se encontra, hoje, acentuado pelo fenômeno das redes e mídias sociais.

Iuri Pereira

Alice Marques Van Acker

Chiquinha Gonzaga e a música popular  
brasileira no fim do século XIX

O processo de formação do choro brasileiro por meio do estudo biográfico e da obra de Chiquinha Gonzaga.

# Programação - Monografias 2019

Dia	Horário			
Sala	Orientador	Autor	Título	Sinopse
29	09h15			
	Silvio Hotimsky	Luna Birelli Vicente e Souza	Mídia e Conceito de Raça: Como a mídia contribui para a preservação do conceito de raça, a partir da narrativa de “Infiltrado na Klan” (2018)	A monografia visa estudar a legitimação e a preservação do conceito de raça, abordando campos científicos, religiosos e culturais, buscando compreender o papel da mídia na transmissão desse conceito, a partir da narrativa midiática utilizada por Spike Lee em seu filme de 2018, “Infiltrado na Klan”.
	Marlito de Sousa Lima	Maria Guilhermina Dantas dos Santos Silva	DDisciplina, controle e punição: Pilares da formação do cárcere	A partir da visão marxista e foucaultiana, buscamos compreender o sistema carcerário brasileiro, com o objetivo de ressaltar os mecanismos de reprodução da violência do Estado, legitimado pela expectativa de punição ao transgressor, exigida pelo sistema de produção (Marx) e introjetada nos indivíduos (Foucault), gerando um dispositivo de violência e não de ressocialização.

Eliane  
Yambanis

Luara de Souza Ferreira Assumpção

Análise do Musée Barrois: Um estudo sociomuseológico baseado nos conceitos de Memória e História

Com base em experiências pessoais, textos acadêmicos e trabalhos de campo, esta monografia analisa o Musée Barrois, localizado na cidade de Bar le Duc, França. O estudo é desenvolvido a partir de três conceitos norteadores: Sociomuseologia, Memória e História, articulando o debate sobre a relação e a importância dessa instituição museológica no contexto onde está inserida.

Iuri Pereira

Iris Rocha Castanho

“A mídia jornalística: Fundamentos e Impactos”  
“As multifacetadas do material de informação”

Minha monografia é uma análise do jornalismo, suas éticas, regulamentações e mudanças em sua forma. O foco é direcionado ao jornal e seu histórico, através do período de surgimento da Aids no Brasil.

Roosevelt  
Fujikawa

Fernanda Patricio Viscardi

Como a presença dos humanos no planeta Terra interfere na evolução e nos hábitos dos animais

Usando a Indústria Pet como exemplo, irei mostrar as doenças específicas de cada raça canina e como isso evidencia a sensação de superioridade do humano para com as outras espécies.

# Programação - Monografias 2019

**Dia**  
**29**

**Horário**  
**10h40**

**Sala**  
**Orientador**

**Autor**

**Título**

**Sinopse**

Roosevelt  
Fujikawa

Lorenzo Caiubi Maiorino Zelada

Ondas eletromagnéticas e transmissão de informação

Um estudo sobre as ondas eletromagnéticas e o uso para a transmissão de informações, com o objetivo de explicar os princípios essenciais do assunto com simplicidade.

Ausonia  
Donato

Lis Gutierrez De Biasi

Sem arte, morre-se de realidade: A arte como expressão dos conflitos internos e reabilitação mental do indivíduo

No meio de tanta tortura, abuso e angústia, os “loucos” encontram um caminho de expressão de seus sofrimentos internos e de reinserção social através de suas artes. Nise da Silveira enxergou a riqueza de seres humanos que estavam no meio do existir e da dignidade. No meio entre a loucura e a exclusão total. Entre o aceitável e o abominável. Um trabalho sobre como a arte cura. Salva, entrelaça, encaixa. É através da arte que comunicamos o incomunicável. Arte liberta.

Eliane  
Yambanis

Marc Aliau Cipriano

Separatismo Catalão

A monografia aborda a questão separatista da Catalunha, dando uma breve introdução histórica, e aborda, ainda, o panorama político atual.

Silvio  
Hotimsky

Thaís Ayumi Maezato

O ser, o psíquico e o somático

A psicossomática é uma área interdisciplinar entre a Medicina e a Psicanálise, que trata do psíquico (psicológico) e do somático (corpo); os efeitos psicológicos no corpo.  
Este é o tema que será abordado e discutido nesta monografia, sendo relacionado com os conceitos de saúde, afeto e adolescência.

Iuri Pereira

Júlia Uchôa Lima

O que há por trás desta parede? Analisando e representando as músicas do álbum "The Wall" em um meio visual

O trabalho consiste em uma análise lírica e musical de 13 canções do álbum "The Wall", da banda britânica Pink Floyd, e em uma interpretação, feita visualmente por meio de ilustrações, dessas canções.



# Programação - Monografias 2019

<b>Dia</b>	<b>Horário</b>			
<b>29</b>	<b>11h40</b>			
<b>Sala</b>	<b>Orientador</b>	<b>Autor</b>	<b>Título</b>	<b>Sinopse</b>
	Silvio Hotimsky	Laura Dorgan Menezes	A falta dos orgasmos femininos	A partir de um breve estudo sobre os corpos ao longo da História, busco entender como a falta do orgasmo sexual feminino é um reflexo da sua ausência no mundo. Mulheres não são pensadas, colocadas e tratadas como pessoas durante séculos e, por conta disso, não são ensinadas a agirem por si mesmas; dessa forma, de uma maneira inconsciente, desacreditam de suas potências e desistem de achar os orgasmos da vida.
	Iuri Pereira	Max Levin	“O Senhor dos Anéis” como uma pseudoautobiografia de J.R.R. Tolkien	De que maneira, levando em conta principalmente a visão ambientalista, serviço militar e devoção religiosa do autor, a vida de Tolkien ecoa em seu universo fantástico?

Marlito de  
Sousa Lima

Isadora Grimm Zamboni

Meninas paulistanas e virgindade: Um olhar  
para as questões sociais e religiosas na  
atualidade

Partindo do conceito distinto da virgindade para meninas e meninos, nesta monografia será discutido como a concepção feminina sobre a virgindade está ligada a atos cerimoniais religiosos, repressões e normatizações sociais, criando um questionamento sobre como isso influencia no cotidiano e nas relações atuais das meninas paulistanas.

Roosevelt  
Fujikawa

Clarice Arbache Romero

Super-heróis e Câncer

Esta monografia pretende analisar o futuro da engenharia genética, e como ela pode mudar nossas vidas, tanto para melhor quanto para pior.

Ausonia  
Donato

Beatriz Galluzzi Ferreira

A escrita literária e o fazer matemático:  
possibilidades de intersecção

Partindo de uma inquietação pessoal e com o intuito de compartilhá-la, este trabalho tem como objetivo traçar um paralelo entre dois gestos – ou processos – não comumente relacionados: a escrita, especialmente a literária, e o exercício da matemática.