

Car@s Equipan@s,

Esta semana na *live* com Fernando Haddad recebemos o músico, compositor e intérprete, Renato Braz. Renato cantou três músicas e duas delas faziam referência ao músico João Gilberto, um dos pais da Bossa Nova. Inspirados na sugestão do cantor, preparamos para vocês uma *playlist* com obras desse importante movimento da música brasileira.

A Bossa Nova surgiu oficialmente em 1958 no disco da cantora Elizeth Cardoso, *Canção do Amor Demais*. O disco apresentava canções de Tom Jobim com Vinicius de Moraes, músico e poeta do movimento que se iniciava, além de faixas com o violão do próprio João Gilberto. Apesar de sua importância histórica, o disco não foi um sucesso de vendas e teve prensagem de apenas duas mil cópias.

O sucesso viria um ano depois, com o lançamento do disco *Chega de Saudade*, de João Gilberto. Com um jeito macio de cantar - muito diferente dos cantores de vozearão empostado e vibrato que até então faziam sucesso -, com acordes dissonantes e um violão com uma nova batida, *Chega de Saudade* representou uma verdadeira revolução na música brasileira. Foi a juventude quem primeiro abraçou a novidade. O disco foi amplamente distribuído gratuitamente na saída dos colégios da época. Não é raro ouvir relatos de músicos como Chico Buarque, Caetano, Gilberto Gil, entre outros jovens na época, que contam ter decidido pela vida musical após ouvir essa obra inicial de João Gilberto.

A Bossa Nova incorporava os doze compassos do blues americano, além de uma percussão que tinha forte influência do jazz. Essa característica também facilitou a entrada da música no mercado americano, a partir do célebre concerto de vários músicos brasileiros no Carnegie Hall, em novembro de 1962. Tom Jobim e João Gilberto estenderam a estadia por lá e construíram sólidas parcerias com músicos americanos ao longo de suas vidas, como Frank Sinatra, Ella Fitzgerald, Sarah Vaughan e o saxofonista Stan Getz.

Estilo musical criado no final dos anos 50, a Bossa Nova continua sendo muito ouvida nos dias de hoje. Suas gravações e regravações seguem fazendo sucesso, seja no Brasil ou no mercado americano, europeu e asiático, sobretudo no Japão. Muito provavelmente é o estilo de música brasileira mais reverenciado no mundo todo.

Para curtir a *playlist* basta acessar:

<https://open.spotify.com/user/qt7s6mvetep1br3brmu9gbo7h/playlist/5AcD0U0aiMibewkibzljQf?si=r14jo2MhS3SHa3x0ATmKmg>

Esperamos que curtam!

Instituto Equipe Cultura e Cidadania
24 de abril de 2020