

APROVEITANDO FINS DE SEMANA

MÚSICAS / CLIPES / PODCAST

A 2ª série, cujas temáticas Trabalho, Processo Produtivo, Relações de Trabalho atravessam as disciplinas ao longo do ano, foi convidada pelo Professor de História Geral, João Gabriel Priolli, a escutar:

1. Identidade, Ederaldo Gentil
<https://www.youtube.com/watch?v=BCr1QUFxfzk>
2. Samba do Operário, Cartola, Nelson Sargento e Alfredo Português
<https://www.youtube.com/watch?v=p2ex7kVNQSG>
3. Falha Humana, Douglas Germano
<https://www.youtube.com/watch?v=zjg9IWIFqFU>

A 1ª série, ainda nos passos iniciais do curso de Espanhol, foi chamada pela Professora Andrea Pizzutiello a responder *¿Cuál es la relación entre esa estructura circular y el título del poema?*, a partir da letra e música:

4. Cotidiano, Chico Buarque de Holanda (vídeo com Chico cantando em Espanhol)
<https://www.youtube.com/watch?v=oFiG1684Tmw>

A 3ª série, aprofundando-se na língua como elemento da cultura, estudou as raízes comuns ao tango e ao samba: *Andreia Menezes realizó un estudio comparado entre el tango argentino y el samba brasileiro. Vale la pena escuchar la entrevista, para verificar las diferencias y semejanzas, especialmente sobre los aspectos históricos, sociales y las condiciones de producción en que se da cada uno de estos géneros musicales:*

5. Entrevista de Andreia dos Santos Menezes para Revista Pesquisa FAPESP
<https://revistapesquisa.fapesp.br/entrevista-andreia-dos-santos-menezes/>
6. De Mi Barrio - Tango compuesto entre 1920 y 1935, por Roberto Goyeneche.
Intérprete: Rosita Quiroga (1956)
https://www.youtube.com/watch?v=Eggh_YDVYRE

E, ainda no 3º bimestre, estudou também vozes afro-latinas, conhecendo referências de alguns países:

7. Peru – Victoria Eugenia Santa Cruz Gamarra
Me gritaron Negra
https://www.youtube.com/watch?v=RIjS_b7AyPc0

8. Cuba – Nicolás Guillén
No Sé Por Qué Piensas Tu
<https://www.youtube.com/watch?v=liH1ZKgWOi8>
Interpretado por Horacio Guarany: <https://www.youtube.com/watch?v=Y8lbgWEsyz8>

9. Argentina – Oscar Alemán
Milonga triste
https://www.youtube.com/watch?time_continue=12&v=pJqDLfln2q8&feature=emb_logo
Bésame mucho
<https://www.youtube.com/watch?v=mP7hDZzuQ90>

DOCUMENTÁRIO

No Projeto Social Ver o Mundo, que atua no contexto de migração e refúgio, os participantes foram convidados pelo Educador Rogério Almeida, na retomada dos trabalhos no segundo semestre, a assistirem:

- Encontro com Milton Santos – O mundo global visto do lado de cá, de Silvio Tandler
https://www.youtube.com/watch?v=-UUB5DW_mnM

Este documentário é também recurso de trabalho do curso de Geografia e, então, já conhecido por alguns alunos. Mas nossos estudantes sabem o quanto é importante rever e redirecionar nossos olhares e ampliar nossas reflexões, em momentos diversos da formação.

FILMES

Os filmes utilizados pelos professores em seus cursos nem sempre são assistidos na íntegra, ou por todos os alunos. Muitas vezes, são trabalhados recortes; outras, a proposta é que, individualmente ou em grupos, os alunos desenvolvam estudos sobre uma obra e a socialização na turma é via de discussão e apropriação.

- Alunos da 3ª série, no curso de História Geral, escolheram dois filmes de gêneros distintos para a produção de uma análise comparada, estudando fascismos e a Segunda Guerra Mundial. A lista base para a escolha foi formulada pelo Professor João Gabriel Priolli: *Fiz uma lista eclética de obras. Tentei fugir de trazer apenas o que é mais conhecido ou mais recente. Temos títulos variados, de gêneros variados (documentários, sátiras, comédias e muitos, mas muitos, dramas). Tem tiro, porrada e bomba. Tem filme pra chorar litros e mais litros e tem filmes mais subjetivos:*

https://www.colegioequipe.g12.br/wp-content/uploads/2020/10/3aS_Lista_de_filmes_Fascismos_e_a_2aGM.pdf

- Aos alunos do curso temático interséries *Espiadela na Caixa Preta: Quem manda no computador?* foi solicitado pela Professora Renata Nascimento Nogueira, como parte do estudo, que assistissem a um dos seguintes filmes:

- O Jogo da Imitação, de Morten Tyldum, 2015
- Estrelas Além do Tempo, de Theodore Melfi, 2016
- Ela, de Spike Jonze, 2013
- 2001 – Uma Odisseia no Espaço, de Stanley Kubrick, 1968

ou a algum outro em que a programação de computadores, objeto de trabalho do curso, fosse uma questão importante.

- O Professor de Geografia, Antônio Carlos de Carvalho, trabalha a Crise de 2008 com a 3ª série utilizando os filmes:

- Wall Street - O dinheiro nunca dorme, de Oliver Stone, 2010
- Trabalho Interno, de Charles Ferguson, 2010
- Margin Call - antes do fim, de J.C. Chandor, 2011
- Grande demais para quebrar, de Curtis Hanson, 2011
- Capitalismo - uma história de amor, de Michael Moore, 2009
- A grande aposta, de Adam McKay, 2015

- E com a 2ª série, nas discussões sobre clima, necessárias ao desenvolvimento do projeto interdisciplinar *O que se produz em Cubatão? – estudo de caso sobre Industrialização, Saúde e Meio-Ambiente*, um dos materiais utilizados é o filme:

- O Dia Depois de Amanhã, de Roland Emmerich, 2004

- A 2ª série, em seus estudos no projeto interdisciplinar *Monumento a São Paulo do Século XXI*, recentemente teve uma aula com o Professor de Educação Artística, Gilberto Mariotti e com o Professor de História Geral, João Gabriel Priolli, sobre o filme:

- São Paulo Sociedade Anônima, de Luís Sérgio Person, 1965

Na retomada das aulas no segundo semestre, os alunos do curso temático interséries *A cidade de São Paulo: Desafios e Possibilidades* foram convidados a assistirem ao Programa Roda Viva que teve Emicida como entrevistado. Na discussão sobre racismo estrutural, realizada posteriormente, o Professor Antônio Carlos de Carvalho e os Educadores da A Banca, Fabiana Ivo de Sousa (Fabi) e Daniel Bruno Saraiva (Diel), colocaram: *Estamos disponibilizando o vídeo do professor Silvio Almeida, explicando o que é o Racismo Estrutural, mais a música "Nego Drama" do grupo Racionais MC's e um pequeno recorte de texto do portal Geledés, que nos ajudam a pensar no que estamos compreendendo como Racismo Estrutural e Estruturante das relações sociais.* De outra aula: (...) o resgate do que viram com o vídeo da Chimamanda "O

perigo da História única", da música "Voz Ativa" do Racionais MC's, juntando à leitura de outro material de apoio do Portal Geledés.

VÍDEOS

- Roda Viva | Emicida | 27/07/2020
<https://www.youtube.com/watch?v=pDV3SGzV3m4>
- Silvio Almeida explicando racismo estrutural, produzido pela Editora Boitempo
<https://www.youtube.com/watch?v=PD4Ew5DIGrU>
- Negro Drama – Racionais MC's (Letra)
<https://www.youtube.com/watch?v=l-Vo1N4V7EE>
- Voz Ativa – Racionais MC's (Música)
<https://www.youtube.com/watch?v=8JPJ9P9ptvk>
- Chimamanda, "O perigo da História única" (TED)
<https://www.youtube.com/watch?v=EC-bh1YARsc>
Este material, utilizado pela Professora Eliane Yambanis no curso de História do Brasil da 1ª série, foi retomado neste momento por este curso temático.

PUBLICAÇÕES

- Racismo Estrutural no Brasil! (Recorte do Portal Geledés)
https://www.colegioequipe.g12.br/wp-content/uploads/2020/10/Racismo_Estrutural_no_Brasil.pdf
- 18 Expressões Racistas Que Você Usa Sem Saber (Portal Geledés)
<https://www.geledes.org.br/18-expressoes-racistas-que-voce-usa-sem-saber/>

A Comissão Antirracista da qual participam pais de estudantes do Colégio Equipe iniciou no segundo semestre conversas com educadores do Colégio e do Instituto Equipe Cultura e Cidadania. Em um dos encontros, divulgaram o link de uma playlist que, no ensejo dos estudos de alguns cursos do Ensino Médio, aproveitamos para compartilhar. Como o racismo na música brasileira é tema de uma das playlists do Instituto Equipe (divulgada no Boletim Equipe de 05 de junho de 2020), seguem aqui ambas.

PLAYLISTS

- **Boletim Equipe: EM – 1ª a 3ª série – Aproveitando o fim de semana 05 a 07 de junho**

A playlist desta semana do Instituto Equipe Cultura e Cidadania, que acaba de entrar no Spotify, foi nomeada [O Negro e o Racismo na Música Brasileira](#). Sempre recomendável

clicar no link e ler o texto que introduz a playlist da semana – há informações e convite a reflexões. As últimas playlists, assim como os textos que as apresentam, têm sido da autoria de Marcos Barreto, um dos responsáveis pelas ações do Instituto. Para ouvir esta playlist:

<https://open.spotify.com/playlist/2dRI26UB7zGuShb0EsUmQH?si=atGSHLBSCG45lnfJYxbyQ>

➤ **Comissão Antirracista**

<https://open.spotify.com/playlist/0d2wnYooj8E0PnLeRKn4M?si=pHJ1dbwMRuqlrzNyrffqlg>