

Pasta Vermelha 2020

6º ano

O que é o projeto da Pasta Vermelha?

Com esse projeto, estudaremos a criação literária de universos e mundos particulares nos quais as regras básicas são a criatividade e a coerência diante das ideias que irão compor a narrativa. Assim, cada um ganha uma pasta vermelha vazia, a ser preenchida com o mundo que será inventado. Inicialmente é importante escrever um mito de criação, com as origens e simbologias sobre o surgimento do seu universo. O próximo passo é desenhar mapas de seus mundos, com continentes e os aspectos naturais, relevo, fauna e floras específicas. Depois, vocês passarão à criação dos habitantes do mundo, diferentes povos, com características próprias, gostos e hábitos, enfim, com suas diferentes culturas e modos de vida. Essa ordem é apenas uma sugestão, pois dependendo das ideias que surgirem vocês podem iniciar de forma diferente.

Ao longo do semestre, haverá aulas sobre mitologia, cosmogonia, cartografia, música, artes e mais outras surpresas, que tornarão ainda mais ricos os repertórios de nossas alunas e nossos alunos.

Ao final desse processo criativo teremos Pastas Vermelhas que manifestam a pluralidade imaginativa da turma do 6º ano, com seus universos fantásticos, seres surpreendentes e mundos diversos.

Bom trabalho e contem conosco!

O que a sua Pasta Vermelha deve ter?

- Mito de criação.
- Ilustrações das espécies e seres.
- Textos descritivos das espécies e seres.
- Ao menos 4 mapas dos espaços criados.
- Textos descritivos dos espaços.
- Produções encomendadas por outras matérias: Ciências, Artes, História e Música.
- Conteúdos extras para complementar a sua pasta (opcional).

Orientações para o processo de criação

Espécies e seres

1. Os seres devem ter relações com os espaços e paisagens de onde vivem.
2. Ilustrações que expressem as características dos personagens.
3. Descrições bem detalhadas, criativas e representativas dos personagens. Devem conter os hábitos, as características físicas e emocionais dos seres criados (para ajudar nas descrições, lembrem-se dos cinco sentidos, do ciclo de vida dos seres, das linguagens).

Espaço

1. Os espaços devem ter relações com os seres que nele habitam.
2. Criação de ao menos quatro espaços com características naturais, ou seja, que não sofreram grandes interferências de nenhum ser.
3. Criação de ao menos quatro espaços que foram alterados ou construídos pelos seres, podem ser lugares onde vivem e realizam as suas atividades ou específicos para algum fim (um templo, um oráculo, um estádio de esportes).
4. Descrições bem detalhadas, criativas e representativas das paisagens desses lugares. Devem ajudar o seu leitor a imaginar o espaço que você criou (aqui também os cinco sentidos são de grande ajuda!).
5. Presença de diversidade entre os espaços (os espaços não podem ser todos iguais).

Mapas

1. Mapas que dialogam com a narrativa e representativos dos espaços criados.
2. Bom acabamento (coloridos ou com contorno reforçado)
3. Conter título, legenda, fonte, rosa dos ventos. Ao menos um mapa com a escala.

Tempo

1. Narrativas sobre a origem e história do mundo que dialogam com os espaços e seres criados.
2. Os acontecimentos devem ter clareza e coerência com relação ao tempo das narrativas.

Organização e estética

1. Desenhos bem elaborados e com acabamento adequado, bom uso de cores, pintura e contorno.
2. Padrão de cores, letras e ilustrações
3. Padrão de títulos, caligrafia, tipos de escrita para cada tipo de representação e descrição.
4. A organização e o cuidado estético favorecem a leitura da pasta.