

Dia 16		Horário 8h30	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Marlito	Beatriz Aguiar Panzoldo	Como a cultura do consumo afeta os seres humanos na era da modernidade líquida e em tempos virtuais	Em tempos de modernidade líquida, onde tudo é incerto e nada é perene, faz-se necessário discutir sobre a cultura do consumo e o mundo virtual que atualmente regem a nossa sociedade. Essa monografia tem como objetivo se aprofundar na obra “Modernidade Líquida”, de Zygmunt Bauman, a fim de estudar especialmente a relação do ser humano com o consumismo e a vida por trás das telas.
Silvio	Antonio Fix Arantes	Alemanha em Erupção – Análise de cinema e história entre o Segundo e o Terceiro Reich	Busco, por meio da análise de filmes alemães, entender o período entre guerras (1919-1939), especialmente na República de Weimar, antes da ascensão do Nazismo em 1933.
Eliane	Clara Meleiro Westin	K-pop como produto da onda coreana: Um estudo do papel da indústria cultural para promoção da Coreia do Sul	A Coreia do Sul, em poucos anos, se tornou ponto de referência no ambiente cultural. A música pop (K-pop), produto cultural mais popular, se tornou a imagem do país para as novas gerações. Este trabalho busca compreender esse fenômeno de popularização de produtos culturais – a Onda Coreana –, exemplificando-o com os dramas de TV (K-drama) e o K-pop, o papel do Estado sul-coreano para esse processo e as consequências possíveis de serem observadas para o país.

Dia 16		Horário 9h40	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Iuri	Lucas de Paula Allabi	Os espelhos de vitória: Uma análise dos livros <i>O Retrato de Dorian Gray</i> e <i>Às Avessas</i>	O século XIX foi um período de extensas inovações sociais. A partir de uma análise dessas transformações provocadas pelo capitalismo, estudo dois livros: <i>O Retrato de Dorian Gray</i> (1890), de Oscar Wilde, e <i>Às Avessas</i> (1888), de Joris-Karl Huysmans. Os temas que atravessam as narrativas, pertencentes à sociedade que os cerca, como o narcisismo e o hedonismo, se tornam o centro do debate da monografia.
Marlito	Bertha Miranda Rosenbaum	Uma morte chamada Hillé	A angústia diante do existir finito, do amor erótico e do enfrentamento com a morte são alguns dos temas abordados neste trabalho, que, por uma análise da prosa Hilstiana, <i>A Obscena Senhora D</i> , tais temas são elucidados. Este trabalho é um mergulho dentro da experiência da morte multifacetada.
Silvio	Cecília Fonseca Galhardo	É possível (des)construir nossas visões de amor?	Romantismo, Liquidez e Liberdade: A Monografia que tem como objetivos analisar e compreender o amor por meio de diferentes histórias e teorias da Filosofia, considerando aspectos sociais e a liberdade como pilares importantes das mesmas.
Eliane	Isabela Saorim Bevilacqua	Uma liberdade incompreendida: A importância do Anarquismo como luta revolucionária	Este trabalho busca resgatar o significado do Anarquismo, teoria apolítica que surgiu a partir da identificação das numerosas contradições do sistema capitalista. Busca-se mostrar, a partir da compreensão dos seus princípios, experiências historicamente significativas dos ideais anarquistas, possibilitando a compreensão de uma sociedade baseada no proposto pelo anarco-comunismo, uma de suas vertentes.
Roosevelt	Olívia Lima Weiss	A evolução e o futuro do livro: Como se contam e contarão histórias	Esta monografia, que foca a evolução do livro ao longo do tempo, se propôs a descobrir e analisar as velhas e as novas formas e práticas de leitura, na Era das tecnologias, e as influências externas para a criação de histórias nacionais. Com base nas redes sociais que giram em torno desse universo literário (sites, booktube, apps, como o Wattpad etc.), foi possível encontrar respostas para a maioria dos questionamentos que surgiram durante o processo deste trabalho.

Dia 16		Horário 10h50		
Orientador	Autor	Título	Sinopse	
Iuri	Ariel Schmidt Cunha	Animações e suas idades secretas: um estudo de <i>Backyardigans</i> , <i>Avatar</i> e <i>(Des)encanto</i> .	Na minha monografia, estudo três animações: <i>Backyardigans</i> , <i>Avatar</i> , a <i>Lenda de Aang</i> e <i>(Des)encanto</i> . Exploro as diferenças entre os elementos da linguagem e do personagem de cada uma, em referência a suas faixas etárias e público-alvo. Assim, procuro entender o que “contagia” os espectadores de cada <i>cartoon</i> .	
Silvio	Guilherme Rodrigues Grangeiro	Freud e “Clube da Luta”	Em minha monografia busco analisar o filme “Clube da Luta”, me baseando em alguns conceitos freudianos (principalmente as instâncias psíquicas), fazendo paralelos entre o que escreveu o psicanalista e o enredo do filme, com foco no comportamento do personagem principal.	
Eliane	Pedro Alves Mussi	A criminalização ao samba e ao funk – representações do autoritarismo brasileiro	O Brasil vive desde os tempos da colonização um sistema opressor, no qual se constituiu uma dominação explícita de uma classe social sobre outra. Na verdade, essa estrutura se mantém atualmente, caracterizada por diversos tipos de desigualdade e repressão, tais como social, cultural e econômica. Neste trabalho abordarei este tema, buscando analisar a história do Samba e do funk, tendo como pontos de partida a origem periférica presente nos dois ritmos e a repressão sofrida por essas duas manifestações artísticas.	
Roosevelt	Pedro Andrade Goifman	Olhares efêmeros	O circo sempre foi algo que me encantou, principalmente os palhaços. Nesta monografia, discuto sobre o olhar tão singular dessa figura, que está sempre ligada ao instante, com base revolucionária e anticapitalista. Por um lado, os palhaços têm origem nas crianças, mas por outro, nos párias, os marginalizados. Para analisar isso, foi desenvolvida uma pesquisa com base principalmente nas ideias de Antoine de Saint-Exupéry (com o livro <i>O Pequeno Príncipe</i> ), do filósofo Michel Foucault, e dos palhaços Hugo Possolo, Cláudio Thebas, Helena Figueira e Duba Becker.	

Dia 16		Horário 12h	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Iuri	Olivia Pires Azanha Christofani	A prostituição na literatura: Séculos XIX e XX	Na minha monografia, analiso a representação das prostitutas na literatura dos séculos XIX e XX, e os conceitos nos quais os autores se baseiam para a construção do espaço dessas nas narrativas, a partir dos livros <i>Pantaleão e as Visitadoras</i> (1973), de Mario Vargas Llosa, e <i>Amar, Verbo Intransitivo</i> (1927), de Mário de Andrade.
Silvio	Sê Paz Suzuki	Gênero e transmasculinidades	A partir da questão “o que é gênero?”, busca-se entender o gênero na sua definição, como norma social repressiva, como resistência a essa norma, na ligação ao sexo e ao corpo, e quanto aos seus diversos modelos. Traz análises sobre a vivência trans e narrativas transmasculinas pela história e atualidade brasileiras. Conclui-se com proposta de abolição do gênero.
Roosevelt	Ulisses Villas Bôas dos Santos	Baseball, um esporte de estatísticas	Esta monografia é uma introdução ao baseball, com a explicação de regras e o contexto no Brasil, além de análises comparativas entre jogadores da principal liga do mundo, que é a Major League Baseball (MLB), a liga estadunidense de baseball, com base em estatísticas. O objetivo desta monografia é analisar as transformações provocadas na MLB com a introdução das estatísticas.