

Dia 18		Horário 8h30	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Iuri	Maria Cruttenden Scabello	A arte como ponto de encontro entre os lugares em comum da memória	Em minha monografia, eu exploro os campos da memória e da emoção em suas representações no meio artístico, por meio de elementos culturais que agem como repertório de um inconsciente coletivo.
Marlito	Pedro Bastos Giandaia	O medo do Escuro: experiência do invisível	“A noite é o escuro e o escuro é o vazio” foi o que disse uma criança anônima quando estimulada a pensar sobre a escuridão, um elemento afetivo, metamórfico, em que o Eu guia seu corpo por imagens, e onde ele se sente culturalmente, e afetivamente, com medo. O medo que contacta o indivíduo com sua fragilidade e sua temporalidade, das quais quer fugir, quando no escuro, busca a luz, elemento construído como protetor, para se sentir seguro.

Dia 18		Horário 9h40	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Iuri	Luiza Brandimarte Maia	Desenhando <i>coords</i> Lolita a partir do livro <i>O Retrato de Dorian Gray</i>	Na minha monografia, desenhei <i>coords</i> (termo usado para designar as roupas no estilo alternativo japonês Lolita), baseados em cenas do livro <i>O Retrato de Dorian Gray</i> (Oscar Wilde, 1890) e seu protagonista.
Marlito	Carolina Bodanzky Bolognesi	O papel social da mulher no capitalismo	A monografia procura compreender qual é o papel social que foi designado à mulher, o porquê desse papel e como se libertar dele. Analisa o modo como o cuidar foi atribuído à mulher e caracterizado como feminino, e a importância desse papel para a manutenção do capitalismo. Reflete também sobre como superar essa condição.
Silvio	Caio Ferraz Fonseca	Futebol nas periferias: Qual é a capacidade de ascensão social do futebol?	Esta monografia busca trazer uma reflexão sobre a importância socioeconômica do futebol para as periferias, um esporte capaz de proporcionar ascensão social para aqueles que se tornam jogadores profissionais. Quais aspectos contribuíram para que esse passasse a ser um caminho idealizado por muitas famílias periféricas, investigando os prós e os contras desse caminho viável, porém muito disputado.
Eliane	Beatriz Schenkman	A religião judaica: Uma visão externa da comunidade ortodoxa, tendo a mulher como figura necessária para religião	A mulher que está inserida na religião judaica vive e tem uma visão do cotidiano muito diferente das outras mulheres. Existe um julgamento de que a mulher na religião judaica é inferior ao homem. Entretanto, as mulheres e homens que são judeus ortodoxos são figuras importantes e cada um tem seu papel dentro da família e da comunidade judaica.
Roosevelt	Ana Clara Duca trujillo	Atividades Físicas – diferentes caminhos e efeitos para o equilíbrio do corpo e da mente.	As atividades físicas podem ter as mais diversas características e efeitos no próprio organismo, seja no âmbito físico ou psicológico. Artes marciais são exemplos de atividades que buscam um desenvolvimento pessoal e de autoconhecimento. Ao compará-las com esportes a nível competitivo, quais são as relações que podemos estabelecer entre eles e como lidam com os limites do próprio corpo e a promoção de um bem-estar? E na pandemia, como as atividades físicas podem influir no seu cotidiano?

Dia 18		Horário 10h50	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Iuri	Miguel Pato Abad Barbosa	Processo de tradução: Prática e teoria	A tradução de uma obra literária requer tempo e estudo, e existem diferentes teorias sobre como realizá-la. Nesta monografia discuto a relação entre prática e teoria, por meio da tradução do inglês para o português do conto <i>O Amigo Dedicado</i> (1888), escrito por Oscar Wilde (1854-1900).
Marlito	Julio Roberto Gonçalves Alves de Lima	As histórias e seus gêneros: eles são tão distintos assim?	Nós contamos histórias desde que nos entendemos por gente, e as usamos para aprender e se entreter; e em nossas vidas, nós desenvolvemos novas e novas formas de contar e definir essas histórias. E isso então leva à criação da categorização de histórias por gêneros e subgêneros. Com isso em consideração, esta monografia foi feita para tentar entender por que esses gêneros são construídos do jeito que são, e como, muitas vezes, como todas as categorias, eles são muito mais misturados do que se mostram.
Silvio	Joaquim Alves de Lima Guimarães	A importância das charges na política	Tive como objetivo abordar o impacto das charges na sociopolítica brasileira e a importância do humor como forma de crítica. Com isso, procuro explicar a lógica por trás da linguagem caricata das charges, e a origem das charges. Além de explicar as charges de forma ampla, vou explicar a lógica dentro do jornal "O Pasquim" no contexto da Ditadura.
Eliane	Lara Petit Carvalho	A guerra às drogas e a busca por um cenário utópico	O que está por trás da criminalização das drogas? O sistema penitenciário no Brasil reinclui o ex-detento na sociedade? Para acabar com encarceramento em massa, a descriminalização se faz necessária? Essas perguntas são o norte de investigação e de discussão desta monografia, junto à análise sobre o fracasso da guerra às drogas e duas grandes consequências correlacionadas a esse processo: a militarização – atrelada à cultura do medo – e o encarceramento em massa. O trabalho critica abertamente a imposição do modelo proibicionista, por sua ilegitimidade e por suas desastrosas consequências sociais.
Roosevelt	Vitor Domingues Sallum	Democracia corinthiana e o futebol moderno: Uma disputa de gigantes	Considerando o esporte como fenômeno cultural, esta monografia busca analisar as relações entre o futebol e a estrutura política pela qual se organizava a sociedade durante o período da Democracia Corinthiana (1982-1985), contrapondo este evento à perspectiva conservadora do "Futebol Moderno".

Dia 18		Horário 12h	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Iuri	Luíza Villavicêncio	As relações entre o povo brasileiro e a música nacional: As influências da divisão “Popular <i>versus</i> Erudito” na maneira de perceber a música nacional do século XX	Os valores miscigenados da cultura brasileira, espelhados na música nacional, permitem diferentes aproximações desta com o ouvinte. A partir da análise da obra de Chico Buarque e de Heitor Villa-Lobos, analiso a contraposição entre popular e erudito, que traz à tona os valores classistas da música, e como estes acabam por desenhar, em grande medida, o imaginário brasileiro em relação à sua música.
Marlito	Maria Beatriz Rosa Bassarani	Sexo, Corpo e História: O Feminino é um conceito controverso	Este trabalho tem como objetivo trazer e desenvolver, da forma mais leve possível, reflexões sobre a construção da subjetividade feminina e as origens da sexualidade e feminilidade, e procurar entender o processo de formação do enigma em volta das mulheres até os dias de hoje.
Eliane	Valentina Ferreira Lima Carvalho Gonçalves	A (des) organização da política brasileira durante o impeachment e o uso das redes sociais como meio de militância	O presente trabalho de monografia objetiva traçar um caminho do cenário político atual. O estudo relaciona o período em que ocorre um processo de ruptura estrutural política e o crescimento do uso das redes sociais como efetivo meio informativo e de militância, com intenção de evidenciar o recente apoio a um governo embasado em princípios neoliberais e conservadores.
Roosevelt	Júlia Canova Tessaroto	Comércio e exploração animal – as pessoas sabem o que estão comprando?	Esta monografia tem como ênfase analisar os diferentes tipos de exploração de animais promovidos pelos seres humanos, visando ao entretenimento, à alimentação, à moda e aos cosméticos, e procurando discutir o equilíbrio do meio ambiente.