

Dia 19		Horário 8h30	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Marlito	Antonio de Oliveira Sanches	SUS: Do direito constitucional ao esquecimento	Esta monografia surgiu com o intuito de investigar como foram os processos que garantiram para todos os cidadãos, por meio da Constituição de 1988, o direito de ter acesso ao SUS. Porém, com a chegada da pandemia e de algumas políticas, no mínimo duvidosas, encaminhadas pelo presidente, comecei a perceber as reais necessidades do Sistema Único de Saúde e as formas pelas quais ele vem sendo destruído nos últimos anos por meio da difamação da grande mídia, corrupções internas e, obviamente, inúmeras tentativas de privatização e sucateamento por parte do próprio Governo Federal. Em suma, tentarei explicitar o máximo possível a relevância do maior sistema de saúde pública do mundo e o quão importante é defendê-lo.
Silvio	Isadora Caldini	As vivências da cidade de São Paulo e a influência das cores	Trazendo um olhar diferente para São Paulo, falo da nossa relação como moradores dessa metrópole e como as cores influenciam o modo como enxergamos e sentimos a cidade, abordando mais profundamente em relação ao grafite, à rua, aos prédios, às árvores e aos carros, mas sempre tratando do que vemos e como nos deixamos afetar.
Roosevelt	Mateus Fridman Jacinto	A vitamina D no século XXI	O senso comum pouco nos diz a respeito da Vitamina D, além de sua relação com o sol. Por meio da análise de um vasto volume de artigos e de outras publicações, busquei sumarizar aqui tudo o que se sabe sobre a vitamina: desde seu mecanismo de funcionamento no corpo, até sua associação com infecções virais e o surgimento de quadros de câncer e de depressão.

Dia 19		Horário 9h40		
Orientador	Autor	Título	Sinopse	
Iuri	Gabriel Paolini Carvalheiro	O ritmo no canto de Tom Zé: Uma análise a partir do disco <i>Estudando o Samba</i>	Esta monografia pesquisa a influência que as frases rítmicas percussivas características do samba têm sobre o ritmo das melodias cantadas das músicas do álbum <i>Estudando o Samba</i> , de Tom Zé. Como o samba é o ritmo deste álbum, analiso a intersecção entre os ritmos tocados e o cantado.	
Marlito	Ignácio Jerusalinsky Bramatti	Memória e Percepção na Era Digital	Vivemos, hoje, mergulhados no mundo virtual, cujo acesso fez-se possível diante do veloz avanço tecnológico e sua popularização. É notório o caráter excessivo e de consequências inegavelmente sinistras que marcam o uso dessas novas tecnologias em todas as esferas de nossas vidas. Um dos aspectos centrais que nos é imposto pela digitalidade é a ausência completa dos limites da materialidade e da temporalidade, e como nós, sujeitos cuja experiência está centrada nos referenciais do tempo e do espaço, ficamos em meio a esse fluxo de informações sem sentido ou direção? Busco em minha dissertação responder em parte a essa pergunta, focando principalmente nos efeitos provocados na nossa memória e percepção.	
Silvio	Vitória Eloísa Cintra Moreira	Os três mal-estares da contemporaneidade	Na monografia, busco entender um pouco sobre a “sociedade em que estamos vivendo”; o fenômeno do forte individualismo; e a própria vida contemporânea, a partir de uma perspectiva mais sociológica: causas, como realmente se manifestam, e as consequências que vão se dar na política. Seguindo como estrutura os três mal-estares levantados por Charles Taylor em seu livro <i>A Ética da Autenticidade</i> : o <b>individualismo</b> , a <b>primazia da razão instrumental</b> e a <b>política</b> ; sendo o último uma consequência dos primeiros.	
Eliane	Isabel Mesquita	O Crime como uma revolta à inatividade do Estado	Viver no Brasil é uma constante interação com as desigualdades e injustiças do sistema social, o que se relaciona diretamente ao nosso cotidiano e formas de convívio. A partir desta premissa, discorro ao longo do trabalho sobre as relações de Segurança Pública, dentro das periferias paulistas, colocando como principais objetos de estudo a Polícia Militar e o abuso de sua autoridade, juntamente com as contradições das políticas de Segurança Pública, e sua relação com o partido criminoso, que vem desenvolvendo um monopólio do crime ao longo das décadas, o <i>Primeiro Comando da Capital</i> .	
Roosevelt	Lorenzo Mendonça Gomes dos Santos Bisi	A chegada do som ao cinema e a consolidação de uma nova linguagem cinematográfica	O presente estudo tem como objetivo explorar a transição do cinema mudo para o sonoro, analisando as mudanças na linguagem cinematográfica e questionando se o cinema já foi realmente mudo em algum momento de sua história. Para tanto, recorro a grandes inventores, pesquisadores, teóricos e cineastas (em especial Sergei Eisenstein), cujo estudo remete à relação entre o som e o meio cinematográfico. Com isso, tento resgatar o que seria uma trilha sonora adequada a esse meio artístico.	

Dia 19		Horário 10h50		
Orientador	Autor	Título	Sinopse	
Iuri	Olívia Albergaria Ravelli Goldflus	Estética e Política nas manifestações do movimento Dadá	Neste trabalho de monografia, pesquisei o movimento Dadá, uma vanguarda artística do Modernismo europeu, cujas manifestações são marcadas por um aspecto caótico, nonsense e radicalmente original na forma. Tive como objetivo, portanto, entender o que há por trás desse caos e desse nonsense nas obras Dadá.	
Silvio	Henrique Cheda Fonseca Alves	A importância do elemento lúdico no processo de desenvolvimento e educação infantil	A presente monografia identifica a importância da mídia, da literatura, da música e de outros elementos culturais no processo de amadurecimento. O estudo apresenta uma pesquisa bibliográfica ao abordar de que maneira jogos, brincadeiras e a mediação do professor contribuem durante esse processo.	
Eliane	Antonio Muniz Viégas	Arquitetura como meio de inclusão digital	O edifício Copan se caracteriza, principalmente, por seu formato peculiar e suas enormes dimensões. O projeto, quando colocado como objeto de estudo, apresenta diversas características interessantes. O olhar do trabalho foca em questões sociais e urbanas, comparadas inclusive com movimentos decorrentes da Europa, no período entre guerras. Há ainda o estudo do espaço e seus usos e, muito importante também, voltado novamente a questões sociais da cidade, observando espaços públicos como um aspecto crucial para uma urbanização mais justa.	
Roosevelt	Pedro Moreno Quirino Pires	Tchoukball no Brasil	Em minha monografia, eu falo sobre a presença do <i>tchoukball</i> em nosso país. Tive essa ideia, pois existem poucos documentos falando do Brasil no <i>tchoukball</i> . Conheci o <i>tchoukball</i> em 2009 e estou desde então acompanhando esse esporte, que eu amo. Descrevo em minha monografia a história do <i>tchoukball</i> , em que o Dr. Hermann Brandt decide criar um esporte no qual os atletas não poderiam sofrer contusões graves como em outros esportes. Esse esporte seria introduzido no Brasil nos anos 2000. O <i>tchoukball</i> se destaca por ser um jogo pacífico, que demanda muito da evolução do atleta no esporte.	

Dia 19		Horário 12h	
Orientador	Autor	Título	Sinopse
Iuri	Gabriela Gabay de Sá	“Egon Schiele e o Encontro com a Linguagem do eu Artista”	Na minha monografia, estudo alguns artistas ligados ao movimento Expressionismo: Egon Schiele, sobre cuja obra me debruço mais extensamente, George Grosz, Lasar Segall e Gustav Klimt.
Marlito	Giovanna Laroca Ciambra	Sexo sem corpo	Cada vez mais tem se falado de sexo, será mesmo que o Tabu se foi? O indivíduo caminha em direção a sonhada liberdade sexual? Nessa monografia investigo a maneira como minha geração lida com o sexo e as influências que a sociedade de consumo, a virtualidade, e a tecnologia tem em nossas relações sexuais.
Silvio	João Pedro Bellan de Camargo	Estado Paralelo: A maneira com que o Estado Brasileiro contribui para o surgimento e consolidação do PCC.	Um panorama da desigualdade racial e social no Brasil, a construção de um ambiente que permite a consolidação de facções criminosas em resposta à ausência do Estado em territórios periféricos, e o modo como o PCC instaura um Estado paralelo ao “Estado de Direito” brasileiro.
Eliane	Isabela Novelli	Mulheres no Stand-Up: Uma análise dos temas abordados por elas no palco	Neste trabalho é feita uma análise a partir da construção textual e do raciocínio posto a partir das piadas feitas por comediantes Stand-Up atuais, com enfoque em duas comediantes: Bruna Louise e Nany People. A partir disso, a questão proposta será: as mulheres reproduzem falas e comportamentos machistas dentro de seu próprio show?
Roosevelt	Ramiro Messina Caroba	Bitcoin – o dinheiro do futuro?	A presente monografia é o resultado de um estudo acerca das criptomoedas, mais especificamente as Bitcoins. O trabalho procurar esclarecer o que são as Bitcoins, explicar o seu funcionamento, e por fim propor uma reflexão sobre até que ponto as criptomoedas podem ser consideradas “moedas”. Para isso, esta monografia irá apresentar dados históricos sobre a sua criação e desenvolvimento; também irá destringir o seu processo de produção, explicando passo a passo.