

SEMANA ESPECIAL - 28 a 30 de abril / 2020

ENCONTROS, PARA ALÉM DA PANDEMIA

PROGRAMAÇÃO

Dia 28 de abril, terça-feira, 9h

O PREÇO DA AMANHÃ

(É necessário que alunos e alunas tenham assistido ao filme como solicitado em boletim eletrônico enviado previamente)

SINOPSE

Em 2169, as pessoas são geneticamente modificadas para parar de envelhecer aos 25 anos, quando começa uma contagem regressiva de um ano no antebraço. Quando chega a zero, a pessoa "expira" e morre instantaneamente. O tempo tornou-se assim a moeda universal, transferida diretamente entre as pessoas ou armazenada em "cápsulas do tempo". Existem várias áreas importantes chamadas fusos horários em Ohio. Dayton é o mais pobre, um "gueto" industrial onde as pessoas raramente têm mais de 24 horas em seus relógios; em New Greenwich, as pessoas têm tempo suficiente para serem essencialmente imortais.

Fonte: https://pt.wikipedia.org/wiki/In_Time

POR QUE TRABALHAR COM ESSE FILME?

Uma sociedade profundamente desigual, onde há a promessa de juventude e vida eterna para todos: essa é uma realidade desfrutada por poucos, em detrimento de muitos - parece familiar? Mas o filme não é baixo astral. Ele mostra que se a lógica de acumular tempo na mão de poucos for mudada, distribuindo melhor o tempo e deixando a vida seguir seu curso, poderia haver uma sociedade diferente.

A AULA

Os professores Cecília Bergamin (Redação), Antônio Carlos de Carvalho (Geografia), Roosevelt K. Fujikawa (Química) e Marlito de Sousa Lima (Filosofia) comentarão o filme sob diferentes abordagens e, claro, conversarão com alunos e alunas sobre suas leituras. Serão tratados, a princípio, os seguintes aspectos: a relação de tempo e espaço na narrativa do filme; a crise econômica de 2008 e suas consequências sociais, a partir do filme; a busca da imortalidade desde os alquimistas, até os cientistas que buscam controlar o envelhecimento do organismo; as questões éticas da busca da imortalidade de poucos em detrimento da curta vida de muitos.

Dia 29 de abril, quarta-feira, 9h

A PEÇA É A COISA: CONVERSANDO SOBRE SHAKESPEARE

Neste diálogo, Lauren Couto (Inglês), João Gabriel Priolli (História) e Iuri Pereira (Português) discutem uma das primeiras peças de William Shakespeare, Henrique VI (1591-1592), cujo enredo se baseia em episódios da Guerra dos cem anos, travada entre ingleses e franceses.

Dia 30 de abril, quinta-feira, 9h

A CURVA QUE NOS TRANCOU EM CASA: MATEMÁTICA APLICADA EM MODELOS E SIMULAÇÕES

Na pandemia da Covid-19, uma curva obtida a partir de simulações matemáticas para análise de evolução de epidemias se tornou amplamente conhecida e orientou a decisão de se implementarem medidas de isolamento social em todo o mundo. Nesta aula, Renata Nogueira (Física) e Ricardo Seerban (Matemática) abordarão alguns fundamentos a respeito de como são os modelos matemáticos que permitem prever as curvas de contágio e também discutirão alguns outros resultados que utilizam ferramentas similares

Dia 30 de abril, quinta-feira, 11h

PÃODEMIA

É possível fazer o preparo durante a aula. Portanto, quem tiver interesse, deve providenciar previamente os ingredientes.

Encontro (cada qual na sua casa, claro!) de historiadores do Colégio Equipe (Eliane Yambanis e João Gabriel Priolli) para juntos produzirem o Pãodemia, a receita mais politizada e deliciosa desta quarentena. Bora fazer junto?

Segue a lista dos ingredientes:

- 3 colheres (sopa) de açúcar;
- JUSTIÇA SOCIAL (sem ela é o caos);
- 1 sachê de fermento biológico instantâneo seco (10g);
- FORTALECIMENTO DO SUS (faz a diferença em toda a receita);
- 400 ml de leite morno (não pode estar quente);
- 3 colheres (sopa) de óleo;
- ESTADO DEMOCRÁTICO DE DIREITO (sem ele não dá);
- 3 colheres (sopa) manteiga (em temperatura ambiente);
- 1 ovo;
- DEMOCRACIA (imprescindível);
- 700 gramas de farinha de trigo (aproximadamente);
- 1 colher (chá) de sal;
- UNIÃO CONTRA A IGNORÂNCIA (antes tarde do que nunca);
- 1 gema de ovo para pincelar (opcional);
- sementes de linhaça, chia, girassol ou outras de que gostar (opcional);
- ISOLAMENTO (único ingrediente que salva agora).