

Quadro-resumo do Planejamento de Ensino - 6º ano

| DISCIPLINA | OBJETIVOS | CONTEÚDOS PROPOSTOS | PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS |
|---|--|---|--|
| <p>Artes Cênicas</p> <p>Prof. Caio Paduan</p> | <p>Espera-se que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir conhecimentos acerca da linguagem do Teatro relacionados a sua estrutura, história e diferentes formas de manifestação no mundo. • Experimentar e perceber as singularidades do lugar do fazer (palco) e do assistir (plateia) no Teatro; • Exercitar a capacidade de percepção e escuta de si, do outro, do grupo e do espaço; • Observar, apreciar e discutir sobre os trabalhos realizados pelos colegas de turma; • Elaborar registros coletivos sobre as experiências desenvolvida em aula. | <ul style="list-style-type: none"> • O que é o Teatro? <ul style="list-style-type: none"> - A origem grega da palavra TEATRO; - Principais características e elementos da linguagem teatral; - Panorama das formas teatrais em diferentes épocas e culturas. • Estudos sobre Narração: <ul style="list-style-type: none"> - Diferenças entre narrar e informar; - Cuidados com as palavras na relação com a cena. • Estudos sobre Imaginação: <ul style="list-style-type: none"> - Teatralidade de objetos imaginários e objetos reais. | <ul style="list-style-type: none"> • Jogos teatrais; • Improvisos explorando a utilização de objetos reais e imaginários; • Criação de cenas a partir da narração de mitos de diferentes culturas; • Aulas expositivas sobre os teatros do mundo; • Registro coletivo das atividades desenvolvidas; • Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre as cenas produzidas; • Apreciação de espetáculos teatrais. |