



## Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 6º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<b>História</b> <b>Prof. João Priolli</b>	<p><b>Amplios:</b></p> <p>Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Reconheçam a importância da memória e do presente para a compreensão da História como disciplina;</li><li>• Organizem os eventos no tempo, reconhecendo algumas simultaneidades;</li><li>• Percebem a diversidade das formas de organização das sociedades humanas, valorizando suas especificidades e não uma escala progressiva;</li><li>• Reconheçam as maneiras como algumas sociedades resolveram os desafios para se organizar e expandir.</li></ul> <p><b>Específicos:</b></p> <p>Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Compreendam o campo científico denominado “História”, suas metodologias e procedimentos, tomando como foco principal o tempo, sua passagem e o modo como a História o conta;</li><li>• Identifiquem as maneiras como a memória é utilizada para a compreensão da História, distinguindo memória pessoal e memória coletiva;</li><li>• Identifiquem os objetos, métodos e desafios da Arqueologia;</li><li>• Reconheçam situações-problema semelhantes, enfrentadas por diferentes povos, e comparem as soluções encontradas;</li><li>• Compreendam as diferenças entre aristocracia e democracia;</li><li>• Identifiquem as principais características socioculturais greco-romanas e seu legado para a sociedade ocidental;</li><li>• Elaborem sínteses coletivas sobre temas específicos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A História enquanto objeto de estudo, o estudo da cultura ao longo do tempo;</li><li>• A memória como forma de acesso ao passado, e da composição de fontes sobre um outro tempo;</li><li>• Noções de tempo, espaço e uso de diferentes fontes documentais;</li><li>• Os desafios individuais e sociais e a construção da História;</li><li>• O surgimento do homem, e sua mobilidade no planeta Terra;</li><li>• Temas sobre a chamada Pré-História;</li><li>• As estratégias do presente para ler e reler o passado, e suas muitas interpretações: arqueologia, história, memória;</li><li>• Sociedades hídricas diante de desafios naturais semelhantes.</li></ul> <p><b>Mesopotâmios:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; Organização Social.</li><li>&gt; Forma de governo, teocracia, e sua ligação direta com os Deuses.</li><li>&gt; Modalidades de trabalho, a economia.</li></ul> <p><b>Gregos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>&gt; A formação da Grécia, da Teogonia as Odisséias Homéricas;</li><li>&gt; A democracia e o comércio</li><li>&gt; A oposição Atenas e Esparta;</li><li>&gt; A questão do “outro” para gregos e romanos na literatura, Asterix e a ironia do espaço de alteridade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exibição do longa-metragem “Narradores de Javé” para abordar a noção de memória e sua relação com a História;</li><li>• Entrevistas com parentes sobre aspectos do cotidiano no passado: casa, transporte e escola;</li><li>• Elaboração de relatos da Vida Viva, memória e história: entre a ficção e a realidade;</li><li>• Viagem de campo a Extrema e atividades de entrevistas com a população local sobre a memória e a história da cidade;</li><li>• Construção de soluções históricas para os desafios naturais e comparação com os dados levantados;</li><li>• Leitura de narrativas míticas comparadas. A Epopeia de Gilgamesh; Mitos Ameríndios; Mitos Africanos;</li><li>• Leitura de trechos da obra <i>O Universo, os Deuses e os Homens</i>, de Jean Pierre Vernant, relacionando mitos, narrativas e a escrita da história como Ciência Social.</li></ul>