

Quadro-resumo do Planejamento de Ensino - 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Artes Cênicas</p> <p>Prof. Caio Paduan</p>	<p>Espera-se que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construir conhecimentos acerca da linguagem do Teatro e da Dança relacionados a sua estrutura, história e diferentes formas de manifestação no mundo; • Experimentar e compreender diferentes possibilidades da relação entre corpo, espaço e tempo na cena; • Exercitar a capacidade de percepção e escuta de si, do outro, do grupo e do espaço; • Observar, apreciar e discutir sobre os trabalhos realizados pela turma; • Elaborar registros individuais sobre as experiências desenvolvida em aula. 	<ul style="list-style-type: none"> • O que é a Dança? <ul style="list-style-type: none"> - Principais características e elementos da linguagem da dança; - O pensamento de corpo, espaço e tempo em diferentes espetáculos de Dança. • Estudos sobre a Maratona Cênica: <ul style="list-style-type: none"> - Percepção de si e do coletivo; - Estar juntos; - Fazer acordos em cena; - Composição coletiva. • Estudos sobre Cavalinho: <ul style="list-style-type: none"> - Trupés (passos), figuras (personagens) e enredo da brincadeira do Cavalinho. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementos e fundamento da Maratona Cênica; • Jogos, exercícios e práticas coletivos de relação corpo, tempo e espaço; • Estudos dos trupes e figuras do Cavalinho. • Composição de uma Maratona coletiva; • Aulas expositivas sobre a Dança e sua história; • Registro individual das atividades desenvolvidas; • Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre os trabalhos produzidos; • Apreciação de espetáculos de Dança e Teatro.