



Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 7º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>História</p> <p>Prof. João Priolli</p>	<p>Amplios: Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreendam a importância da Igreja e do Estado como instituições na História, como elas se consolidaram, e ajudaram a formar o que chamamos de Ocidente, baseado no princípio universalista do cristianismo.• Problematizar o processo de ocupação e conquista da América nas dimensões econômica, religiosa e política; <p>Específicos: Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Compreendam a importância do cristianismo de Estado como marco final da Antiguidade Clássica;• Identifiquem as bases medievais da sociedade ocidental, em relação aos seus aspectos econômicos, políticos e culturais;• Utilizem e comparem diferentes registros de um mesmo período: documentos de época, textos de historiadores e filmes;• Analisem o contexto das explorações marítimas europeias;• Compreendam os interesses e objetivos de indígenas e europeus no século XVI, entre a tentativa de submissão e a resistência.	<ul style="list-style-type: none">• O fim do Império Romano, sua desagregação, Asterix e a conquista da Gália.• Aspectos do medievo europeu: estruturas econômicas, culturais e de poder.<ul style="list-style-type: none">> Os reinos romano-germânicos, a tradição oral e a honra do guerreiro bárbaro;> O reino Franco, associar-se a Igreja como forma de organizar o Estado;> O império Carolíngio, um desejo de remontar os domínios romanos?;> Redes de trocas e as cruzadas.> Breve descrição da Sociedade Feudal• A formação do Estado Moderno e a Expansão Marítima.<ul style="list-style-type: none">> Objetivos, rotas e medos nas navegações;> O contato com os indígenas e as novas relações;> A Capitania de São Vicente: ocupação e defesa, a importância do porto;• A questão indígena no século XX, como os índios são vistos pelos brasileiros.• A chegada dos europeus à América;<ul style="list-style-type: none">> O outro no olhar europeu;> Negociação e conflito com indígenas.	<ul style="list-style-type: none">• Elaboração de mapas da expansão do Império romano, ao longo da monarquia, da república e do império;• Trabalho com os textos de livros didáticos e paradidáticos, documentos e filmes;• Leitura de documentos da expansão marítima;• Leitura de textos retirados do livro “Caminhos da Conquista” (presentes na coletânea de textos de História do 7º ano) para a preparação do trabalho de campo;• Trabalho de Campo em Santos: da defesa colonial ao turismo histórico;• Leitura de diferentes documentos para realização de uma análise comparativa entre o modo como os índios eram vistos no século XVI e de como eles são vistos nos dias de hoje;• Análise da iconografia colonial e imperial sobre os povos indígenas abordando diferentes representações. De Bry, Ekchout, Vitor Meirelles e Pedro Américo;• Análise da nova iconografia dos povos indígenas feita por fotógrafos do século XX: Cláudia Andujar e Maureen Bassiliat;• Análise sobre a produção de arte indígena contemporânea sobre suportes diversos: Jaider Esbel, Edgar Xakriabá, Denilson Baniwa, Iwa Naná.