



Quadros Resumos do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Multimeios</p> <p>Prof.</p> <p>Martim</p> <p>Leicand</p>	<p>Criar condições para que os alunos:</p> <ul style="list-style-type: none">• Conheçam e atribuam sentido às diferentes linguagens e procedimentos que fazem parte de diferentes mídias;• Discutam, reflitam e apropriem-se de valores que orientem o uso e a leitura de novos ambientes de comunicação e de seus objetos.• Compreendam e produzam textos multimodais (em linguagens e mídias diversas), tornando o aluno capaz de:<ul style="list-style-type: none">○ desempenhar o papel de curador, selecionando materiais a partir de critérios explícitos, comentando e construindo novas significações a partir de produções originais;○ desenvolver a capacidade de apreciação e réplica, presentes fundamentais às produções de comentários (curadoria) e Remix de mídias diversas.○ manejar softwares de edição e diagramação, com autonomia para a criação de conteúdo em ambientes digitais.• Reconheçam e saibam ler diferentes formatos de mensagens em seus ambientes;• Leiam de forma crítica estas mensagens;• Compreendam o potencial das mídias e seu impacto na cultura e sociedade.	<ul style="list-style-type: none">• Curadoria e Remix;• Reconhecimento de diferentes práticas de curadoria e Remix presentes na sociedade contemporânea;• Apropriação de um olhar crítico sobre circulação social de diferentes formatos de conteúdo nas mídias;• Produção de Remix.• Criação de discurso através da produção gráfica;• Qualificação de linguagens e procedimentos necessários à socialização e à exposição de produções individuais e coletivas.• Linguagens comumente associadas à cultura digital;• Reconhecimento e auditoria de notícias falsas;• Apropriação de critérios de análise para avaliação de produções;• Leitura e análise de diferentes linguagens;• Criação de discurso através de diferentes linguagens;• Criação de discurso não verbal.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas e de discussão em sala;• A aprendizagem colaborativa por meio de atuação em grupos;• Apreciação e análise de filmes, cartazes e trabalhos de arte;• Leitura e análise de Remix;• Criação de cartazes a partir de temáticas debatidas em aulas;• Produção de Cartazes utilizando linguagem de Remix;• Socialização e avaliação coletiva de produções;• Pesquisa sobre diferentes mídias;• Experimentação e produção nas mídias pesquisadas;• Avaliação e discussões sobre o uso de mídias nas eleições;• Produção de memes, gifs e outras mídias associadas à cultura digital.