



Colégio Equipe – 2020

Quadros Resumos do Planejamento de Ensino – 8º ano

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Artes Cênicas Prof. Caio Paduan</p>	<p>Espera-se que o aluno seja capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none">• Construir conhecimentos acerca da linguagem da Performance relacionados a sua estrutura, história e diferentes formas de manifestação no mundo.• Compreender singularidades do processo de criação nas Artes Cênicas;• Ampliar o vocabulário e conceitos utilizados na análise de obras do Teatro e da Dança;• Exercitar a capacidade de percepção e escuta de si, do outro, do grupo e do espaço;• Observar, apreciar e discutir de maneira crítica sobre os trabalhos realizados pela turma;• Elaborar registros individuais sobre as experiências desenvolvidas em aula.	<ul style="list-style-type: none">• Estudos sobre Performance:<ul style="list-style-type: none">- Apresentação de artistas e obras ligados a linguagem da Performance;- Criação de roteiros e experimentos em Performance.• Criação de espetáculo:<ul style="list-style-type: none">- Estratégias de criação;- Elementos da linguagem;- Sobre organização de ensaios e apresentações.	<ul style="list-style-type: none">• Aulas expositivas;• Estudos cênicos sobre Performance e Teatralidades Contemporâneas;• Criação de uma obra a partir das linguagens da Dança e/ou Teatro;• Registro individual das atividades desenvolvidas na forma de Caderno de Criação;• Avaliação das atividades desenvolvidas e conversas sobre os trabalhos produzidos;• Apreciação de espetáculos de Dança e Teatro.