

Quadros Resumos do Planejamento de Ensino – 9º ano – Turma A

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Inglês Turma A</p> <p>9º ano</p> <p>Profª Cristina Helena Guerreiro dos Santos</p>	<p>Ao final do curso os alunos devem ter sido capazes de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos dissertativos e narrativos, utilizando as principais estruturas da língua; • Compreender textos narrativos e dissertativos mais longos que nos anos precedentes; • Expressar suas opiniões oralmente sobre tópicos de discussão apresentados; • Utilizar vocabulário cada vez mais elaborado; • Compreender a necessidade de se utilizar uma língua estrangeira como forma de ampliar seu universo cultural e como ferramenta de trabalho; • Perceber-se como principal agente no aprendizado de uma língua, utilizando recursos próprios na ampliação do conhecimento da mesma. 	<p>1º Trimestre: Contamos histórias a quem? Revisão do conteúdo gramatical pré-intermediário, verbos regulares e irregulares no presente e passado simples, perfeito e contínuo, futuro e futuro do pretérito, introdução às condicionais zero e um; organização e ampliação de vocabulário; leitura, interpretação e redação de textos jornalísticos e crônicas.</p> <p>Projetos: Chronicles and Other Tales</p> <p>2º Trimestre: Como contamos nossas histórias? Revisão do conteúdo gramatical pré-intermediário, verbos regulares e irregulares no presente e passado simples, perfeito e contínuo, futuro e futuro do pretérito, fixação das condicionais zero e um; organização e ampliação de vocabulário; leitura, interpretação e redação de narrativa de enigma e cartas.</p> <p>Projetos: Cases & Letters Reading: Sherlock Holmes Short Stories</p> <p>3º Trimestre: Por que contamos histórias? Fixação do conteúdo gramatical anterior, verbos regulares e irregulares no presente e passado simples, perfeito e contínuo, futuro, futuro do pretérito, condicionais zero e um; organização e ampliação de vocabulário; leitura, interpretação e redação de peças de teatro, biografia e scrapbooks.</p> <p>Projetos: Theater and Scrapbook Reading: Hamlet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Aulas expositivas; • Trabalhos individuais, em duplas e em grupos, inclusive com o grupo-classe; • Exercícios de gramática; • Apreciação de vídeos; • Apresentações orais a partir da leitura e interpretação de obras literárias; • Narração de eventos e histórias próprias; • Apresentações orais de temas culturais (cinema, música, artes); • Leitura e interpretação de obras literárias; • Jogos de interpretação e fixação de conteúdo.