



Quadros Resumos do Planejamento de Ensino - 9º ano - turma B

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p><b>Inglês</b></p> <p><b>Prof. Paulo Ruiz</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Ler, discutir e analisar contos e crônicas diversas;</li><li>- Escrever contos e crônicas utilizando estrutura e vocabulário adequados;</li><li>- Resumir e resenhar textos narrativos e dissertativos utilizando vocabulário e os tempos verbais adequados;</li><li>- Discutir e fazer apresentações orais sobre textos dissertativos e narrativos, utilizando vocabulário e estruturas adequadas;</li><li>- Ler e analisar a estrutura de uma peça de teatro (tragédia);</li><li>- Produzir narrativas referentes às experiências vividas no ano para compor um livro utilizando os tempos verbais e vocabulário adequados.</li></ul>	<p>1º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Past Perfect e Modal Verbs (ought to, shall e should);</li><li>- leitura do conto <i>Miriam</i> de T. Capote.</li></ul> <p>2º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- leitura do conto <i>The Cask of Amontillado</i> de E.A. Poe.</li><li>- Conditionals (zero and first);</li><li>- leitura, análise e redação de crônicas;</li><li>- leitura de <i>Hamlet</i> de W. Shakespeare.</li></ul> <p>3º Trimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- apresentações orais a partir da leitura do livro <i>Hamlet</i>;</li><li>- Projeto Scrap Book (revisão gramatical de verbos no presente, passado e futuro, organização e ampliação de vocabulário através da leitura e interpretação de textos de diferentes estilos literários).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Aulas expositivas;</li><li>- Trabalhos individuais, em duplas e em grupos;</li><li>- Exercícios gramaticais para fixação de estruturas;</li><li>- Filmes e prática oral;</li><li>- compreensão e interpretação de textos e redação.</li></ul>