

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Espanhol (Prof. Andrea Pizzutiello)	Que o aluno: - Encontre mais um espaço de reflexão e análise em torno da linguagem, tendo como base os conhecimentos de sua língua materna, aplicando-os à língua espanhola; - Compreenda o conteúdo de um discurso (oral ou escrito) produzido por um falante de língua espanhola e que desenvolva estratégias de leitura que permitam o acesso a todo tipo de texto; - Possa interagir usando a língua espanhola em diversas situações de comunicação, considerando seus participantes, contextos e finalidades; - Produza seu próprio discurso oral ou escrito em língua espanhola, elaborando textos tais como biografias, autobiografias, convites, previsões, planos para o futuro (relatos sobre o presente e o passado); - Conheça a produção de escritores, diretores e compositores de diversas nacionalidades da América Latina e que compartilhe essas leituras com outras disciplinas;	O que está acontecendo?: - Mitos latinoamericanos: A Pachamama. - Descrever ações que estão acontecendo no momento. - Atualidades. - O pequeno relato. - Os pronomes de objeto direto. - O gerúndio: suas formas e usos. - Gêneros a serem explorados: relato curto. <i>Pachamama</i>, de Eduardo Galeano. O que vamos fazer amanhã?: - Expressar desejos para o futuro, expressar intenção e obrigação ou necessidade. - Atividades de lazer, programas culturais. Expressões de frequência. - Usos de: ir + a + infinitivo e do Futuro Imperfeito. - Gêneros a serem explorados: horóscopos, oráculos, notícias com previsões, ciência/ficção. - Leitura: <i>Carta ao Sr. Futuro</i>, de Eduardo Galeano.	- Leitura e compreensão de textos de atualidade, análise de notícias. - Produção textual de carta ao futuro, baseada na análise da carta de Galeano. - Exploração e conscientização da noção de tempo na língua: presente passado e futuro. - Produção de textos orais e escritos: previsões para o futuro, narrativas do passado, em sala de aula e/ou em casa. - Discussão e produção escrita baseada em filmes e outros documentos a serem escolhidos de acordo com o interesse da turma. - Leitura e análise de ensaios, contos, poesias e crônicas de autores como Eduardo Galeano e Julio Cortázar.

	• Tenha contato com a história da América Latina, seu processo de colonização e independência e as suas semelhanças e diferenças com processos históricos do Brasil; • Tenha acesso a patrimônios culturais produzidos por outras comunidades latinoamericanas; • Reconheça-se como membro da comunidade latinoamericana.	Tempos de antes: • Relatar o passado, descrever lugares e costumes do passado, comparando pessoas, objetos e lugares. • A vida antes e agora. • A infância, as brincadeiras e jogos. • O Pretérito Imperfeito - suas formas e usos. • Gêneros a serem explorados: canções e textos. • Textos de Leonardo Da vinci e <i>Casa Tomada</i>, de Julio Cortazar. Relatos do passado: • Relatar ações que aconteceram e foram concluídas no passado. • Pretérito Perfeito – suas formas e usos. • Gêneros a serem explorados: biografias de personagens da América: Domitilia Chúnara, Pedro Navaja (música).	• Elaboração de um texto sobre memórias da infância. • Visionado de filmes, exercícios de compreensão auditiva. • Exercícios de sistematização de conteúdos trabalhados (individuais e em grupo). • Elaboração de uma pequena autobiografia ou narrativa de experiência do passado, para o Projeto Linha do Tempo.
--	---	--	--