

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
<p>Inglês: Literatura e Arte (Prof. Paulo Ruiz)</p>	<p>Que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> Conheça textos literários originais de autores de língua inglesa; Leia, analise e discuta as obras de autores expressivos do período romântico da língua inglesa; Estude o Romantismo e sua influência nas vanguardas históricas do século XX, na Inglaterra e nos EUA; Produza resenhas e textos dissertativos acerca dos temas abordados, utilizando vocabulário e estruturas adequadas. 	<p>Parte I:</p> <ul style="list-style-type: none"> O Romantismo no final do século XVIII e início do século XIX na Inglaterra e nos EUA: <ul style="list-style-type: none"> autores sugeridos: William Blake (<i>The Marriage of Heaven and Hell</i>, <i>Songs of Innocence e Songs of Experience</i>); Samuel Taylor Coleridge (<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>) e Lord Byron (<i>Childe Harold's Pilgrimage e Selected Poetry</i>). <p>Parte II:</p> <ul style="list-style-type: none"> O Romantismo na Inglaterra e nos EUA em meados do século XIX: <ul style="list-style-type: none"> autores sugeridos: J. Fenimore Cooper (<i>The Last of the Mohicans</i>) e Herman Melville (<i>Moby-Dick</i>). A influência do Romantismo no final do século XIX e início do XX: <ul style="list-style-type: none"> autores sugeridos: Alfred Tennyson e T.S. Eliot. 	<ul style="list-style-type: none"> Aulas expositivas; Trabalhos individuais, em duplas e em grupos; Discussões coletivas e apresentações orais; Filmes, prática oral e redação; Leitura, compreensão e interpretação de textos literários.