



Quadro Resumo do Planejamento de Ensino - 3ª série

DISCIPLINA	OBJETIVOS	CONTEÚDOS PROPOSTOS	PRINCIPAIS ESTRATÉGIAS
Inglês: Literatura e Arte (Prof. Paulo Ruiz)	<p>Que o aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">Conheça textos literários originais de autores de língua inglesa;Leia, analise e discuta as obras de autores expressivos do período romântico da língua inglesa;Estude o Romantismo e sua influência nas vanguardas históricas do século XX, na Inglaterra e nos EUA;Produza resenhas e textos dissertativos acerca dos temas abordados, utilizando vocabulário e estruturas adequadas.	<p>Parte I:</p> <ul style="list-style-type: none">O Romantismo no final do século XVIII e início do século XIX na Inglaterra e nos EUA:<ul style="list-style-type: none">autores sugeridos: William Blake (<i>The Marriage of Heaven and Hell, Songs of Innocence e Songs of Experience</i>);Samuel Taylor Coleridge (<i>The Rime of the Ancient Mariner</i>) e Lord Byron (<i>Childe Harold's Pilgrimage e Selected Poetry</i>). <p>Parte II:</p> <ul style="list-style-type: none">O Romantismo na Inglaterra e nos EUA em meados do século XIX:<ul style="list-style-type: none">autores sugeridos: J. Fenimore Cooper (<i>The Last of the Mohicans</i>) e Herman Melville (<i>Moby-Dick</i>).A influência do Romantismo no final do século XIX e início do XX:<ul style="list-style-type: none">autores sugeridos: Alfred Tennyson e T.S. Eliot.	<ul style="list-style-type: none">Aulas expositivas;Trabalhos individuais, em duplas e em grupos;Discussões coletivas e apresentações orais;Filmes, prática oral e redação;Leitura, compreensão e interpretação de textos literários.