



**COLÉGIO EQUIPE**

NOME \_\_\_\_\_

Nº \_\_\_\_\_

SÉRIE \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO FINAL  
(Música – 8º ano - 2019)**

Entrega: 10/12

Escolha duas das músicas abaixo:

- Saudosa Maloca (Adoniran Barbosa)
- Carcará (João do Vale)
- Chega de saudade (João Gilberto)
- Comportamento Geral (Gonzaguinha)
- Apesar de você (Chico Buarque)
- Pra não dizer que não falei das flores (Geraldo Vandré)
- Domingo no parque (Gilberto Gil)
- Panis et Circensis (Caetano e Gil)
- Alegria, alegria (Caetano Veloso)
- Fé cega, faca amolada (Milton Nascimento e Ronaldo Bastos)
- Brasil (Cazuza)
- Comida (Titãs)
- Metamorfose ambulante (Raul Seixas)
- Nego Dito (Itamar Assumpção)

Primeiro, retome suas anotações, procure localizar a canção escolhida nos períodos da música brasileira que discutimos ao longo do segundo semestre.

Em seguida, pesquise sobre ela em livros e na internet.

Por fim, **escreva um pequeno texto** (mínimo de 20 linhas) em uma folha separada (monobloco ou folha Equipe) abordando os mesmos elementos tratados nas apresentações feitas em sala:

1. Compositor e principais intérpretes da canção escolhida
2. Contexto histórico e da música brasileira no período em que ela foi composta
3. Origem e desenvolvimento do estilo dessa composição
4. Análise da letra e da música (pense também no título!)
5. Relações encontradas entre a letra e o contexto histórico