



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

Ensino Médio

Professor: Gilberto

Disciplina: Artes

Série: 1ª

Nome: _____ Série: _____ Nº: _____

Pesquisa e descrição de obra pertencente a acervo museológico

Produto: Texto descritivo.

>Entrar em contato com o acervo do MASP (Museu de Arte de São Paulo) em exposição permanente por meio do site do museu.

>Escolher uma obra com a qual irá trabalhar.

>Elaborar uma descrição por meio da escrita de um texto que organize suas observações.

Antevendo suas dificuldades, proponho um roteiro que pode ajudá-lo a estruturar seu texto:

- 1 – Comece por apresentar a obra por seus dados técnicos e históricos: nome, autor, data, técnica utilizada etc.
- 2 – Descrever o que você vê. Liste aspectos interessantes e primeiras impressões.
- 3 – Aponte características visuais e materiais da obra.
- 4 – Comente possíveis características comuns a esta obra e outras que talvez possam ser associadas e/ou a vivências e compreensões do curso.

Como referência para a construção do texto atento à obra, você pode retomar a análise de Giulio Carlo Argan sobre “O Absinto”, pintura de Degas. Na Sala de Aula da plataforma está disponibilizado excerto do livro “Arte Moderna”, G. C. Argan, Capítulo II, “A realidade e a consciência”, p.109).

Sequência de trabalho:

- 1 - Observar a obra seguindo o roteiro.
- 2 - Anotar em itens características a partir da observação.
- 3 - Escrever sua descrição em texto corrido.

Bom trabalho.

Prof. Giba