



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

Ensino Médio

Professor: Marlito

Disciplina: Filosofia

Série: 1ª

Nome: _____ Nº: _____

Caro aluno,

Ao longo do segundo bimestre, discutimos como é possível reler a Odisseia, acompanhando Adorno e Horkheimer, como a proto-história exemplar da constituição do sujeito racional, protótipo dos homens burgueses da civilização ocidental, escravos de uma racionalidade técnica e instrumental, sedutora e astuciosa que deve renunciar a seus desejos mais originais de felicidade e realizações.

Neste processo de recuperação, convidamos você mais uma vez a observar os processos de transformação dos companheiros de jornada do Odisseu em instrumentos para atingir suas finalidades, retornar a Ítaca e aí conseguir reapropriar-se da realeza, da esposa e do filho, isto é, constituir-se em sujeito adulto com uma identidade assegurada.

TRABALHO A SER REALIZADO

Primeiro, reveja o filme completo da Odisseia (<https://tinyurl.com/odisseia2021>) e retome suas anotações de aula. Em seguida, elabore um trabalho escrito, a partir das questões abaixo.

1. Escolha um dos episódios abaixo para analisar mais profundamente:

- A vitória sobre Troia e a partida
- O cíclope
- A ilha de Circe
- A conduta de Penélope
- A retomada de Ítaca

Reveja o trecho escolhido do filme, pesquise mais sobre este episódio da Odisseia e responda, retomando detalhes e falas: como as características centrais da racionalidade ocidental (astúcia, sedução, estratégia, instrumentalidade) aparecem neste episódio? E qual o preço pago pelo herói pelo triunfo da racionalidade?

A partir destas questões, vale refletir também sobre aspectos como a relação entre os homens e os deuses; identidade e memória do herói; as figuras femininas; a lei e o cotidiano em Ítaca; e a relação entre Ulisses e sua tripulação.

2. Após a análise escrita do episódio escolhido, reflita e responda as seguintes questões:

a) Como você descreveria o processo de formação ou aprendizado do jovem Telêmaco? Compare as características da personagem e sua relação com os demais antes e depois de conhecer o pai.

b) Você considera que o massacre dos pretendentes de Penélope é um ato de justiça ou de vingança? Por quê?

ENTREGA

Entregue o trabalho com as três respostas completas e caprichadas via Google Sala de Aula até o dia 26/07 em arquivo Word, PDF ou Google Docs. Registre dúvidas e dificuldades encontradas ao elaborar o trabalho, para podermos conversar sobre elas na nossa aula do processo de orientação de estudos de recuperação.

Bom trabalho!
Boas férias!

Marlito e Leo