



ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO **Ensino Médio**

Professora: Renata Disciplina: Temático Interséries – “Espiadela na Caixa Preta”

Aluno(a): _____ Turma: ____ Nº.: ____

Caro(a) aluno(a),

Os objetivos listados para esta atividade de recuperação são parte dos objetivos gerais do curso e foram selecionados de forma a contemplar as habilidades e competências principais a serem avaliadas.

Por ser este um curso de caráter bastante prático, as atividades a serem entregues retomam as que deveriam ter sido feitas até o final do primeiro semestre, com adaptações para que sejam compatíveis com o tempo agora disponível. Em função disso, não será solicitada diretamente a realização do curso online, mas sim a escrita de um programa que utilize os principais comandos ali estudados. Outra atividade será a realização da análise do filme, nos mesmos moldes solicitados na entrega original.

Bom trabalho!

Renata

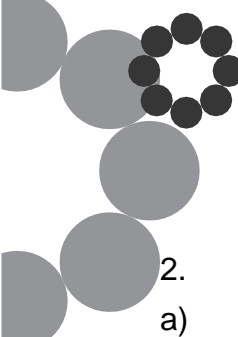
Objetivos

Que o(a) aluno(a):

1. Seja capaz de escrever um programa simples em Python;
2. Reconheça e reflita sobre aspectos de Ciência da Computação em contextos externos ao curso.

Conteúdos

1. Noções de Ciência da Computação
 - a) O que são os computadores
 - b) O que é um programa de computador

- 
2. Programação em Python
 - a) Variáveis
 - b) Comandos de entrada e saída de dados
 - c) Comandos de cálculo com variáveis
 - d) Comandos de comparação

Materiais de estudo

1. Caderno – notas de aula e anotações do curso online.
2. Curso “Introdução à Ciência da Computação com Python Parte 1” da plataforma *Coursera*.
3. Obra cinematográfica em cuja história os computadores exerçam um papel relevante.

Trabalhos a serem realizados

1. Finalizar até a semana 4 do curso de Python.
2. Discussão de filme
 - a) Assistir a um filme em que a programação de computadores seja uma questão importante. Algumas sugestões: “O Jogo da Imitação”, “Estrelas Além do Tempo”, “Ela”, “2001 – Uma odisseia no espaço”, “Privacidade Hackeada”.
 - b) Apresentar um breve resumo do filme em que seja identificado pelo menos um aspecto diretamente relacionado à programação de computadores.
 - c) Apresentar uma reflexão pessoal, explicitando algum olhar para o filme que seria diferente, se assistido antes de começar o estudo de programação.

Observação: Quem já tiver feito o trabalho sobre um filme, pode entregar uma nova versão com melhoras; não é necessário escolher outro filme.

Formato de entrega

1. Um arquivo contendo:
 - a) os prints de tela de cada semana do curso online, onde se vejam o nome do usuário e as avaliações parciais;
 - b) texto com o trabalho sobre o filme.

O arquivo pode ser nos formatos docx, odt ou pdf.