



# ROTEIRO DE ORIENTAÇÃO DE ESTUDOS DE RECUPERAÇÃO

## Ensino Médio

Professora: Andrea

Disciplina: Espanhol

Série: 3ª

---

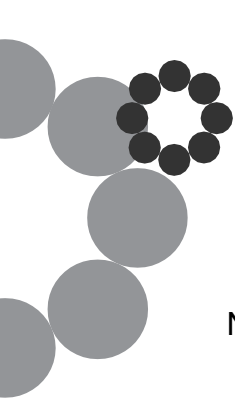
Nome: \_\_\_\_\_ Turma: \_\_\_\_\_ Nº : \_\_\_\_\_

### Con esta guía de estudios vas a poder revisar las formas de:

- Producir y comprender textos y narrativas del pasado: biografías, autobiografías, cuentos cortos etc.
- Comprender y elaborar textos instructivos como recetas, manuales etc.
- Interpretar y reconocer instrucciones y el público al cual están dirigidos algunos textos publicitarios.
- Usar adecuadamente: imperativos regulares y algunos irregulares.

### Para apoyarte en tus estudios, consulta:

- Los materiales trabajados durante el semestre que están publicados en el área de español de Google Sala de Aula.
- Las Actividades propuestas durante los dos bimestres.
- Diccionario de la Real Academia Española: <http://www.rae.es/rae.html> .
- Wordreference - Diccionario portugués español y viceversa: <https://www.wordreference.com/ptes/>
- Ejercicios sobre varios temas gramaticales para todos los niveles <http://www.aprenderespanol.org/>



**ORIENTACIÓN DE ESTUDIOS – ESPAÑOL**  
**TERCER AÑO**

Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_ 3º: \_\_\_\_\_ N°: \_\_\_\_\_

**1. Circula el verbo que te parezca adecuado:**

- a) Ayer Augusto trabajó/trabajaba hasta tarde.
- b) Mi abuelo era /fue italiano.
- c) En 1980 estuve/ estaba tres veces en París.
- d) El lunes cuando recibía /recibí tus cartas me puse/ me ponía muy contenta.
- e) Cuando estaba/estuve en París visité- visitaba muchos museos.

**2. Completa conjugando en el tiempo del pasado que te parezca más adecuado:**

- a) Cuando yo \_\_\_\_\_pequeña\_\_\_\_\_ a Europa con mi familia. (ser –ir)
- b) Javier \_\_\_\_\_10 años cuando su hermano \_\_\_\_\_. (tener-nacer)
- c) El domingo \_\_\_\_\_por el centro y \_\_\_\_\_un libro en una plaza. (pasear -encontrarse)
- d) Como no \_\_\_\_\_dinero no \_\_\_\_\_al recital de Caetano Velloso. (tener – ir)
- e) Cuando nosotros \_\_\_\_\_al restaurante \_\_\_\_\_ a llover. (entrar – empezar)
- f) Cuando nosotros \_\_\_\_\_-a la casa de mi tía la mesa \_\_\_\_\_preparada para todos. (llegar-estar)

**3. Completa la biografía del escritor argentino Jorge Luis Borges con los verbos indicados, conjugándolos en el pasado:**

(nacer)\_\_\_\_\_ en Buenos Aires el 24 de agosto de 1899. Bilingüe desde su infancia ya que su abuela materna le hablaba en inglés. En 1910 (aparecer)\_\_\_\_\_ su primera publicación en el diario *El País*, de Buenos Aires, donde tradujo *El príncipe feliz*, de Oscar Wilde. En 1914, el padre de Borges se jubiló debido a su ceguera casi total, por lo que la familia (pasar) \_\_\_\_\_una temporada en Europa. Sorprendidos por la guerra, se



instalaron en Ginebra donde el joven Borges (escribir)\_\_\_\_\_ algunos poemas en francés. Borges (cursar)\_\_\_\_\_ tres años del bachillerato en el Lycée Jean Calvin y (estudiar)\_\_\_\_\_ francés y alemán, idiomas que le permiten ampliar sus lecturas y descubrir entre otros a los poetas expresionistas y a importantes filósofos (Schopenhauer, Nietzsche, etc.).

(Vivir)\_\_\_\_\_ en España de 1919 a 1921 y dos años después la familia regresó a Buenos Aires. En 1923 (publicar)\_\_\_\_\_ el poemario *Fervor de Buenos Aires*. En 1931 Victoria Ocampo funda la revista Sur, en la que Borges se desempeñará como colaborador desde los primeros números y publicará reseñas bibliográficas, críticas cinematográficas, ensayos y, más adelante, poemas y cuentos. Es por esta época cuando conoce a Adolfo Bioy Casares, uno de sus más cercanos amigos, con quien firmará en colaboración numerosos libros y desarrollará diversas actividades literarias. En 1924 vieron la luz dos libros más de poemas: *Luna de enfrente e Inquisiciones*. En 1927 (someter) se \_\_\_\_\_ a una operación de los ojos, con los años escribiría su "Poema de dones", donde alude a su ceguera (verdadero estigma familiar). Más tarde (abordar)\_\_\_\_\_ temas de corte fantástico, género en el que se enmarcan sus ficciones más reconocidas en todo el mundo. En 1949 apareció *El Aleph*, libro de cuentos donde Borges reelabora sus obsesiones sobre el espacio y el tiempo circular.

#### **4. Arma las frases usando el imperativo formal o informal de acuerdo con la situación:**

a) A tu compañero del cole

(Escribir).....el primer capítulo del trabajo que yo escribo el segundo inglés.

b) A tu profesor:

(Explicar).....el tema nuevamente, por favor.

c) A un policía:

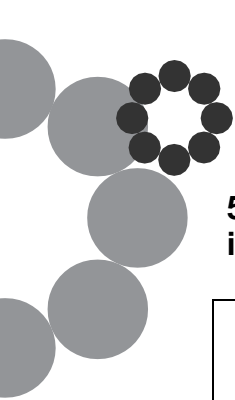
(Tomar)..... mis documentos.

d) A tu padre:

(Esperarme).....a las 13 en la puerta del cole.

e) A tu hermano:

(Bajar).....la música.



**5. Lee este manual de instrucciones indica si el verbo está en el imperativo formal o en el informal y transfórmalo en el registro opuesto:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abre la tapa del compartimiento de baterías</li> <li>• Instala las baterías y cierra</li> <li>• Pon la tapa de nuevo</li> <li>• Enciende la video grabadora</li> <li>• Ajusta el selector de canal en 3 o 4</li> <li>• Pulsa el botón play</li> </ul>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

**6. Completa colocando el verbo en imperativo:**

- a) Por favor, (hacer/tú) \_\_\_\_\_ la cama y (poner)\_\_\_\_\_ la ropa en el armario.
- b) (Decirme/usted.)\_\_\_\_\_ todo lo que sabe sobre ese asunto.
- c) ¿ Qué fue ese ruido ? ¡(oír/tú.)\_\_\_\_\_ !
- d) (Tener/ud.)\_\_\_\_\_ cuidado con el jarrón chino, por favor.
- e) (Manejar/tú) \_\_\_\_\_ con cuidado.

**7. Lee atentamente este cartel y responde:**



a) ¿El verbo está en el imperativo formal o en el informal? (justifica tu respuesta)

.....

.....

.....

.....

.....



b) ¿Con qué finalidad crees que se realizó este cartel, por dónde circuló y a quién crees que está dirigido?

.....

.....

.....

.....